

Claudia Borchers & Oliver Thier

FRANCO
thamér

THAMÉR

Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 022



THOMAS

1. Auflage 2021

Copyright

lifeArt Verlag | Rimsting

Design, Layout und Produktion

Tomm Everett | Mount Everett Design | Langweid am Lech
www.art-everett.com | www.tomm-everett.com

Text-Redaktion

Claudia Borchers

Fotografie

Oliver Thier | Thier Photography | Riedering
www.thier-photography.com

ISBN

ISBN 978-3-00-069839-2



Das gesamte Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autoren unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verarbeitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Die Deutsche Nationalbiographie verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbiographie; detaillierte Daten sind abrufbar im Internet über: www.dnb.d-nb.de



Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 023

THAMER

Eine Vertrautheit, die mein Herz berührt

Es sollte ein Foto- und Gesprächstermin werden, wie ich schon viele andere zuvor erlebt hatte. Das Wetter passte, die Sonne ließ das Thermometer bereits am Vormittag auf mehr als 25 Grad Celsius klettern. Ich war entspannt. Ein Fotograf nebst Journalistin wollten mich als Künstler aus ihrer Sicht fotografieren und porträtieren. Mehr wusste ich bis dahin nicht – und vor allen Dingen ahnte ich nicht, dass diese Begegnung mein Leben ein Stück weit verändern sollte.

Ich traf auf den Starfotografen Oliver Thier und auf die Journalistin Claudia Borchers. Damit hatte ich nicht gerechnet. Ich fühlte mich direkt wohl. Das Zwischenmenschliche harmonierte vom ersten Moment an. Die Atmosphäre war gelöst und ich konnte mich vor der Kamera wie auch im Hinblick auf die redaktionellen Fragen öffnen.

Das Treffen ging zu Ende, doch in Gedanken ließ mich diese Begegnung nicht mehr los. Es war ein Zusammentreffen mit zwei wunderbaren Menschen, wie man es selten erlebt. Eine Vertrautheit, die eigentlich erst mit den Jahren entsteht, berührte mein Herz. Ich glaube nicht an Zufälle und deshalb muss es eine Fügung gewesen sein, die mir zuteil wurde. Rückblickend ging es Claudia Borchers und Oliver Thier ebenso.

Franco Thamér

Inhaltsverzeichnis

Prolog

Veränderung

Aufbruch

Blick nach vorn

Niederlagen

Innere Kraft

Seelische Einkehr

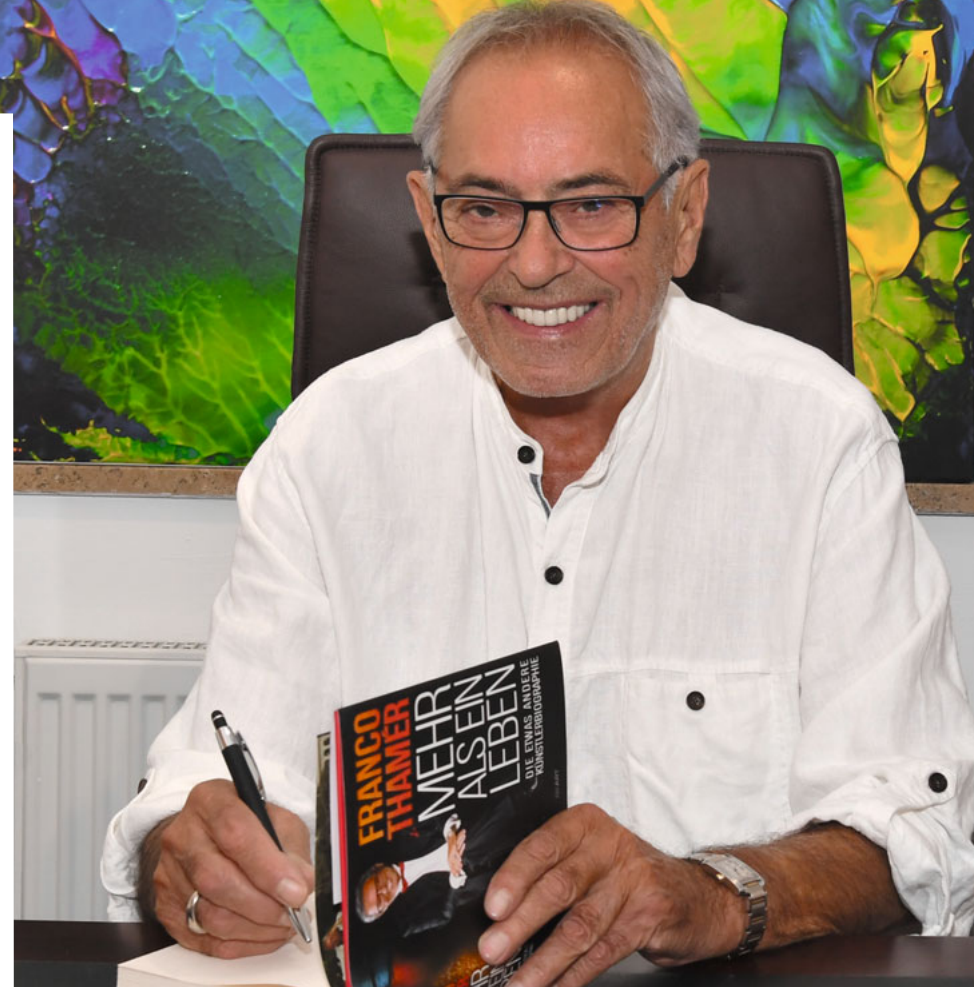
Epilog

Der Maler mit dem Blick in die Seele

Wir hatten von einem Kunstmagazin den Auftrag bekommen, ein kurzes Porträt über einen außergewöhnlichen Künstler in Wort und Bild anzufertigen. Schnell haben wir uns für den Kunstmaler Franco Thamér entschieden. Erste Recherchen hatten uns vermittelt, dass Franco Thamér ein Ausnahmekünstler mit dem Blick in die Seele ist, der aktuell neben seinen abstrakten Werken große Erfolge mit seiner Sonderektion „Kraft- und Energiegemälde“ feiert. Die Neugierde war überaus groß, mehr über das Phänomen Franco Thamér und seine Kunst zu erfahren.

Wir bereiteten uns intensiv auf das Zusammentreffen vor, indem wir seine Biografie „Mehr als ein Leben“ mit großer Begeisterung studierten. Ebenso wie seine ungemein spannende und außergewöhnliche Lebensgeschichte hat uns dann das Fotoshooting und das Interview gefesselt. Franco Thamér ist eine Erscheinung! Seine Ausstrahlung ist der Inbegriff von Kraft und Energie, was sich auf den Bildern wie auch im Gespräch widerspiegelte – so fasziniert der gebürtige Kärntner als sanfter Ruhepol auf der einen Seite sowie als überaus mitreißend auf der anderen. Beeindruckend die Gespräche, die einfühlsam und kraftvoll zugleich waren. Eine Begegnung, die uns in ihren Bann zog und nicht mehr losließ, auch Tage später nicht.

Währenddessen wir die Aufnahmen des Shootings sowie der Interviews aufbereiteten, fühlten wir immer noch die Kraft und die Energie, die Franco Thamér ausstrahlt. Wir waren der Überzeugung, dass diese kleine Dokumentation nicht alles gewesen sein konnte und entschieden uns, dieses für uns unfassbare Erlebnis in einer umfangreicheren Fotoreportage festzuhalten. Kurzerhand fragten wir bei Franco Thamér an, ob wir einige Tage mit ihm verbringen könnten, um ihn als einen besonderen Menschen mit ungemein interessanten Facetten einem großen Publikum näherzubringen. Spontan, wie wir ihn kennengelernt hatten, stimmte er zu.



Aus unserer Sicht waren es aber nicht Franco Thamérs Memoiren, die im Vordergrund unserer magischen Tage mit dem Ausnahmekünstler stehen sollten. Diese wurden ja bereits in seiner Biografie „Mehr als ein Leben“ detailliert niedergeschrieben. Besonders beeindruckt haben uns seine Weisheiten und Sinnsprüche, die ihm das Leben gelehrt hatte. Sie würden nicht nur uns zum Nachdenken anregen, sondern auch unsere Leser, denn sie setzen Kraft und Energie frei und sie stärken das Selbstbewusstsein derer, die sich darauf einlassen. Und hier beginnen unsere Tage mit Franco Thamér ...

Claudia Borchers und Oliver Thier



Vorwort

Abstrakt, farbenprächtig und gleichzeitig ausdrucksstark und formvollendet.

Wild, unergründlich und kreativ sowie magisch, charakteristisch und lebhaft.

Energisch und geheimnisvoll und doch leidenschaftlich und exquisit.

Harmonisch und diskret, aber gleichermaßen kraftvoll und extravagant:

Das ist die DNA von Franco Thamer!

Gemälde „My Love“

Die Liebe zum Leben in seiner Fülle und Vielfalt – Lebenslinien. Adern, durch die das Leben pulsiert mit all seinen Höhen und Tiefen; ein Herz, das schlägt – und alles am Leben hält, ganz gleich, was passiert.



Abend in Tanger

THAMÉR

Liebesakt
vor Mohnblumen





Farbglühen.

Inspiziert von seinem abenteuerlichen Leben visualisiert der international erfolgreiche Kunstmaler und Bildhauer Franco Thamer seine Erlebnisse in seiner eindrucksvollen abstrakten Kunst, die dem Betrachter ein Gefühl von Ruhe, Wärme, Harmonie und Glück vermitteln.

Die unverkennbare Persönlichkeit von Franco Thamer verleiht jedem seiner Gemälde eine aussagekräftige Schönheit, denn jede einzelne Momentaufnahme beruht auf einer wahren Begebenheit und einer nicht initiierten Emotion auf seinem Lebensweg. Eindrücke, die der Kunstmaler in eine magische Farbenpracht, voller Leidenschaft und einer nie dagewesenen Vollendung übersetzt.

Aus seiner sensiblen Wahrnehmungskraft, die ihn jede auch noch so brenzlige Lebenssituation meistern ließ, resultiert diese tiefe Inspiration, aus der der Künstler Franco Thamer die Kraft zu seinen lebendigen Bildern schöpft und die ihn seine tief sinnigen Lebensweisheiten erkennen ließ.



Mit seinem Scharfsinn und seinem Intellekt entwickelte Franco Thamér seine persönlichen Lebensregeln und eigenen Aphorismen, die er nun weitergeben möchte.

Seine Sammlung beinhaltet auch Lebenswahrheiten anderer Denker, die er abgewandelt oder verinnerlicht hat, weil sie ihn tief berührt haben.

Der Kunstmaler, Bildhauer und Modeschöpfer Franco Thamér ist darüber hinaus auch ein erfolgreicher und begnadeter Berater in allen Lebenslagen.



THAMER
2013

Gelb vor Neid



Mimose



Über Wasser - Unter
Wasser



Exodus

Veränderung

<< Existieren bedeutet
Veränderung.
Veränderung bedeutet zu reifen.
Zu reifen bedeutet,
sich selbst zu erschaffen. >>

Dieser Werdegang ist das Gesetz des Lebens.
Ich lebe dabei weder in der Vergangenheit noch in
der Zukunft, denn sonst verpasse ich
die Gegenwart.

Dem, der nach einer erfolgreich
beendeten Mission keinen neuen Anfang wagt, bleibt
nur das alte Ende.





<< Menschen verändern sich nicht ohne Grund.
Entweder sie haben ihr gegenwärtiges Ziel erreicht, dazugelernt oder
sie haben lange genug gelitten. >>

Egal, welche der Thesen in einer Situation auf mich zutrifft:

Ich öffne der Veränderung meine Arme. Mein einziger Anspruch dabei ist, meine Werte nicht
aus den Augen zu verlieren.

<< Jede Wende im Leben ist auch ein Neuanfang und eine Chance, sich zu steigern. >>

Ich musste mich von klein an in allen denkbaren Schichten der Gesellschaft behaupten und lernte so viel vom und für das Leben – ob in aussichtslosen und trüben oder in fröhlichen und erfolgreichen Momenten.

Meine Lebenskunst besteht darin, die gewonnenen Erkenntnisse in Kraft und Energie umzuwandeln, um den nächstgrößeren Schritt zu gehen und den nächstgrößeren Erfolg zu feiern.





<< Ich kenne keine Angst
vor Situationen,
die mein Leben verändern. >>

Verinnerliche:

Jeder Umschwung könnte Deine größte Chance sein.

Ein Grund für die Furcht vor der Veränderung ist,
dass sich die meisten Menschen auf das konzentrieren,
was sie verlieren könnten.

Ich schaue über den Tellerrand hinaus und
setze den Fokus auf das, was ich gewinnen werde.

Die Vergangenheit kann ich nicht ändern,
deshalb liegt mein Schwerpunkt bei jeder kleinsten
Entscheidung in meiner Zukunft.

<< War der Tag nicht mein Freund, dann war er mein Lehrer. >>

Ich nehme die Lehre des Lebens an, ich deute sie und wachse mit ihr. Denn schlimmer als die Veränderung ist der Stillstand.

Impulse von außen können im ersten Moment unangenehm sein, ihre Umwandlung in Energie setzt jedoch die nötige Kraft frei, neue bessere Grundlagen voller Entschlossenheit zu schaffen.



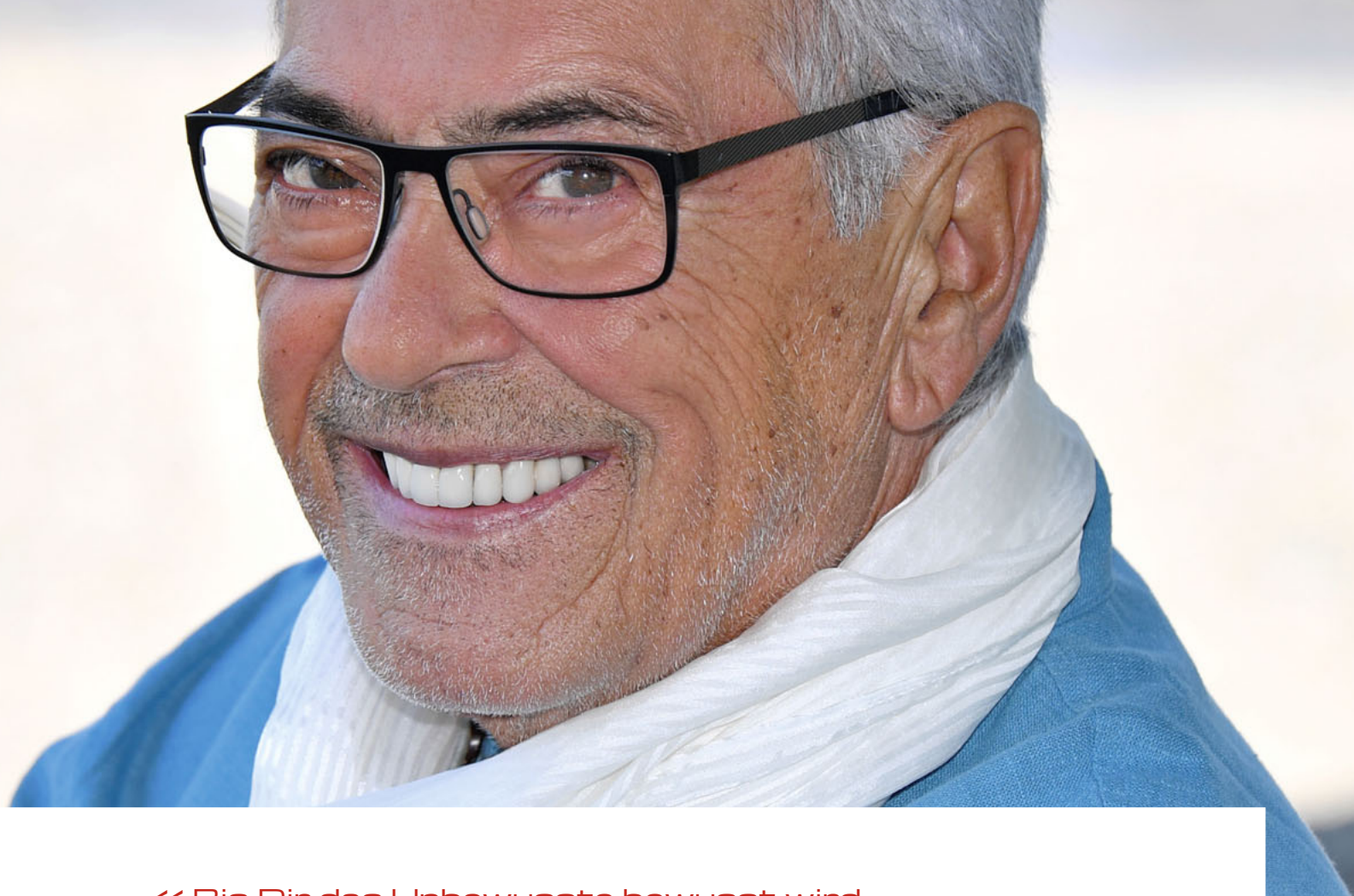


<< Aufgeben ist keine Option. Die Aufgabe besteht darin, die Herausforderung anzunehmen, von ihr zu lernen, mit ihr zu wachsen und sie am Ende besser als erwartet zu meistern. >>

Es gibt mehr Menschen, die freiwillig aufgeben, als solche, die tatsächlich scheitern.

Mein Weg zum anerkannten und erfolgreichen Kunstmaler voller Esprit und Eleganz war lange von Härte, Haltlosigkeit, Entbehrung und Not geprägt – scheinbar sichere Zufluchtsorte wurden zum Verhängnis.

Aufrecht hielt mich mein eiserner Wille und mein Mut zum Erfolg sowie die Kraft, jede vermeintlich unüberwindbare Herausforderung zu bewältigen und jede schier unerreichbare Vision zu realisieren – und schließlich am Ende erfolgreich zu sein. Egal, wie lang und steinig der Weg dorthin auch war – Widerstände betrachte ich als anspornenden Antrieb.



<< Bis Dir das Unbewusste bewusst wird,
wird Dich das Leben steuern und Du wirst es Schicksal nennen. >>

Ich habe beobachtet, dass Menschen, die glauben, dass alles vorherbestimmt sei, schauen, bevor sie über die Straße überqueren. Ich weiß, dass alle Geschehnisse irgendwann einen Sinn ergeben. Deshalb lache ich über die Verwirrung und überstehe die Tränen.

Dabei erachte ich Geduld als die Leichtigkeit, beim Warten gutgelaunt zu bleiben und darauf zu vertrauen, dass alles kommt, wenn die Zeit reif ist.



<< Träume sind der Schlüssel
zum Glück - und das
Verwirklichen der Träume der
Schlüssel zum Erfolg. >>

Der Glaube an eine Idee hat mir die Dinge nicht einfacher gemacht, aber möglich.

Eine Idee muss Wirklichkeit werden oder sie bleibt eine Seifenblase, die platzt.



Etappe

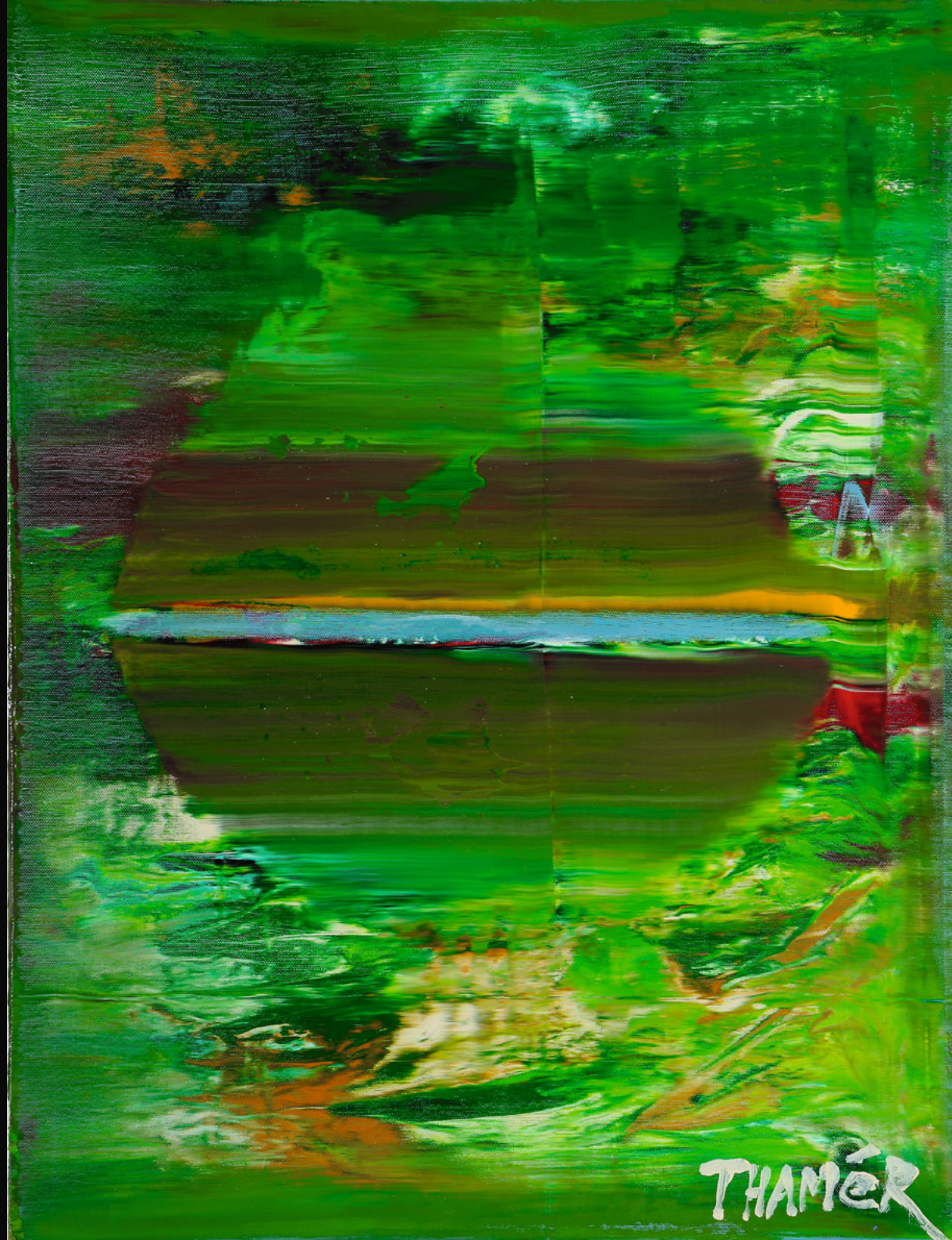


Medusa



Irrlicht

THAMÉR



Blick ins
Paradies

THAMER

<< Was ich vom Leben
gelernt habe,
kann ich in drei Worte fassen:
Es geht weiter! >>

Dabei ist nicht gesagt,
dass alles besser wird, wenn es anders wird.
Wenn es aber besser werden soll,
muss es anders werden.

Niemand kann den Weg zu sich selbst finden,
wenn er bleibt, wie er ist.

Die Motivation liegt dabei nicht darin,
sein Wesen zu verändern,
sondern den Blick auf das große Ganze zu richten.



Aufbruch

<< Es ist nicht wichtig, wie groß der erste Schritt ist, sondern in welche Richtung er geht. >>

Dabei ist es völlig egal, wie schnell oder langsam man vorankommt: Überholt wird der, der nichts tut.

Wer nicht an der Verwirklichung seines Traums arbeitet, keinen Mut aufbringt und die Freiheit durch Sicherheit tauscht,

der wird von anderen benutzt, um deren Träume wahr werden zu lassen.



<< Einen Vorsprung hat der,
der anfängt,
während andere noch reden. >>

Nichts spornt mich mehr an als Menschen,
die sagen, dass etwas nicht geht.

Dann mache ich das Unmögliche möglich,
das Mögliche einfach
und das Einfache erfolgreich



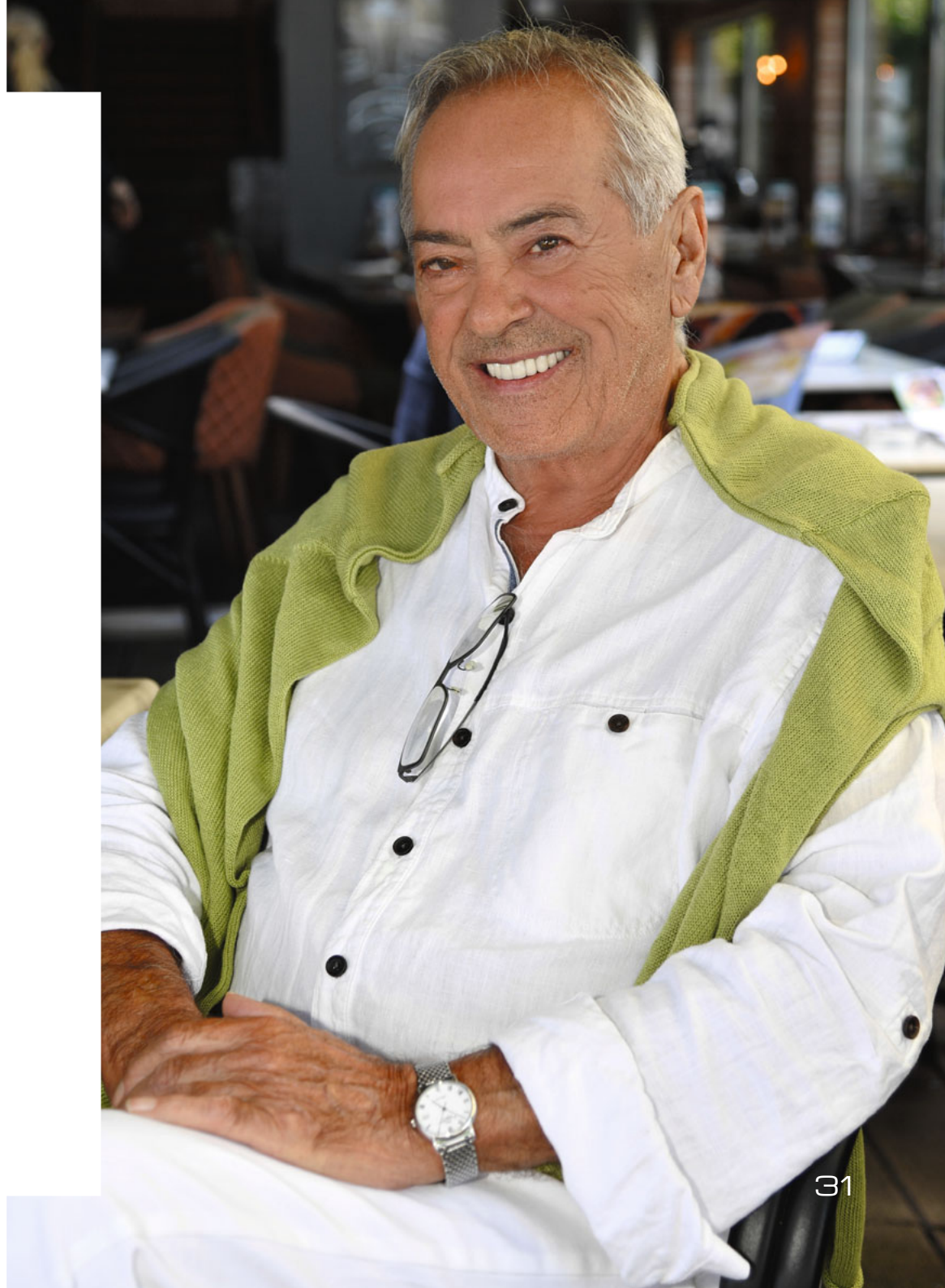
<< Der eine wartet,
dass die Zeit sich wandelt,
während der andere kräftig
anpackt und handelt. >>

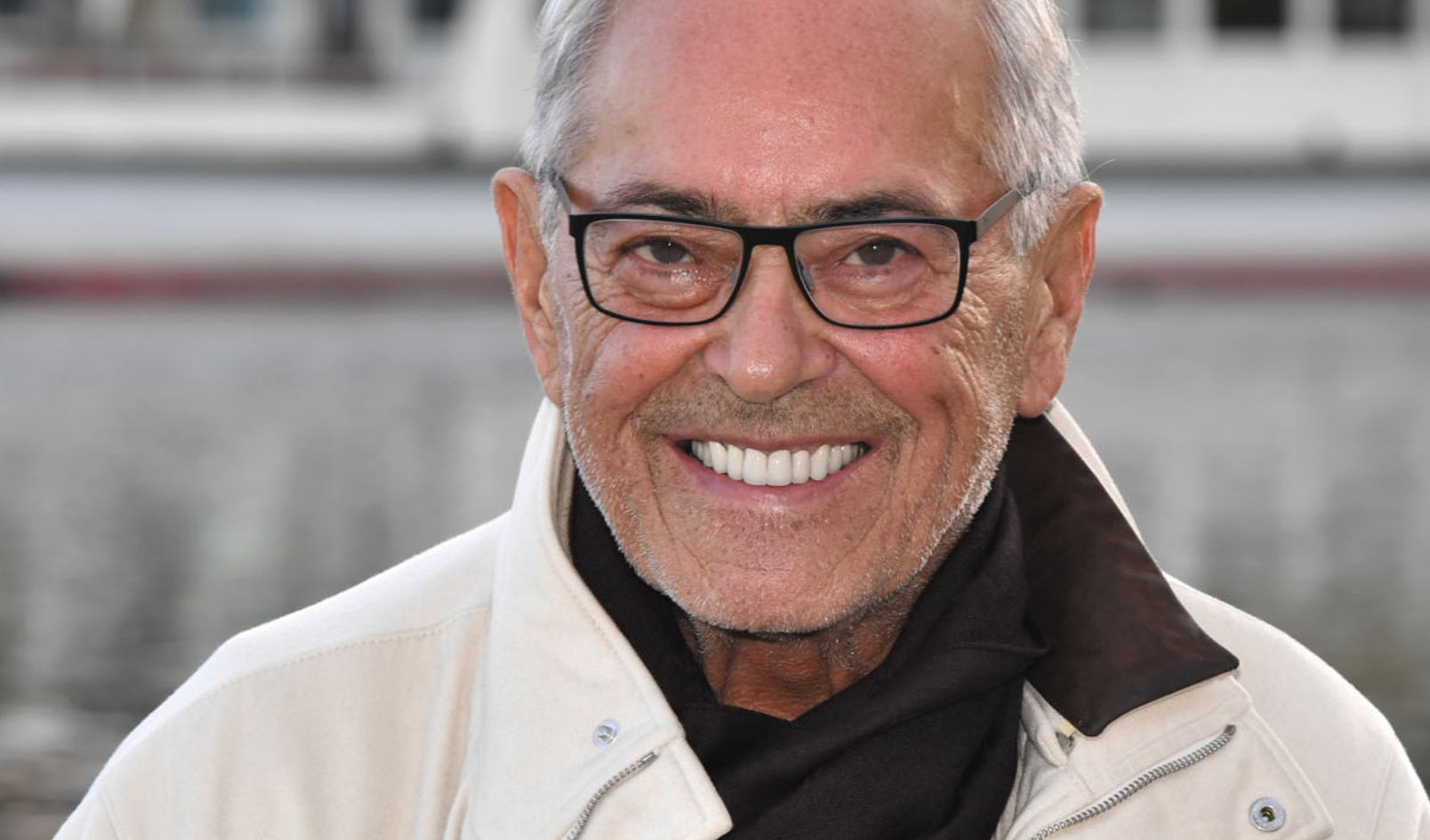
Ich habe es mir zur Gewohnheit gemacht,
immer an die Tür dieses wundervollen und
schrecklichen Geheimnisses zu klopfen –
dass das Leben ist.

Niemand kennt die Geschichte
des morgigen Sonnenuntergangs.

Ob Freud oder Leid:

Was mich auch hinter der Tür erwartet,
ich nehme es an.





<< Wir haben nicht zu wenig Zeit, sondern zu viel Zeit, die wir nicht nutzen. >>

Willst Du Deinen Traum verwirklichen, dann erwache.

Ich finde es faszinierend, dass viele Menschen ihren Urlaub mit größerer Sorgfalt planen als ihr eigenes Leben.

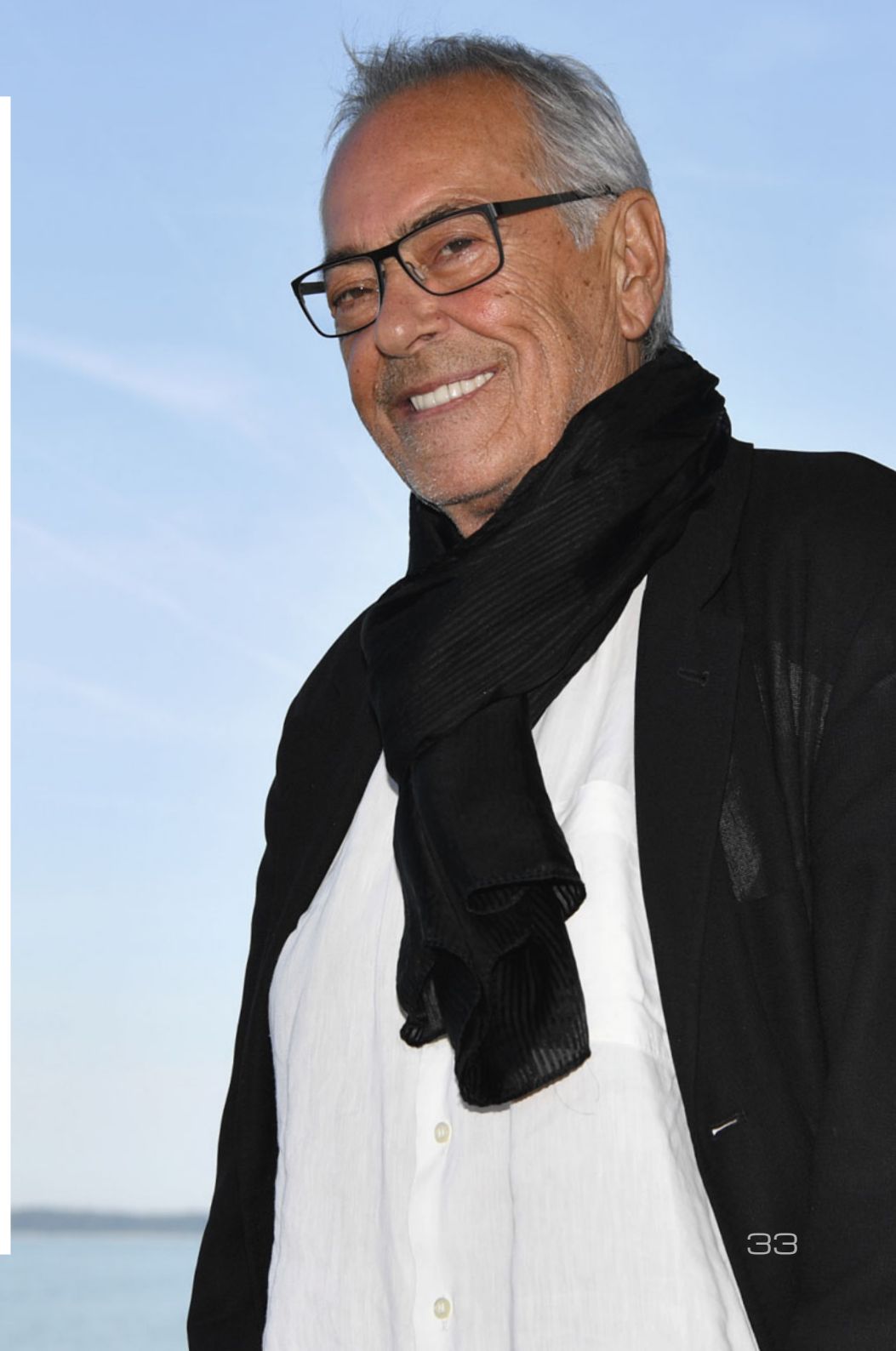
Womöglich, weil die Flucht einfacher als die Veränderung ist.

Der Weg zum Ziel findet außerhalb der Komfortzone statt. Am Anfang ist er schwer und in der Mitte chaotisch – aber am Ende wunderschön. Der richtige Zeitpunkt für den ersten Schritt ist jetzt.

<< Der, der den Mut für die eigene
Freiheit nicht aufbringt und Sicherheit
bevorzugt, wird in absehbarer Zeit
beides verlieren. >>

Nichts ist so kostbar wie die Freiheit und
nichts so wertvoll wie das Vertrauen in sich.

Das Geheimnis der Freiheit liegt in der Unabhängigkeit.
Mir bedeutet Freiheit nicht, zu tun, was ich will,
sondern das nicht zu tun, was ich nicht will.





<< Beim Rückwärtsgang ist
Stehenbleiben ein Fortschritt. >>

Rückschritte gehören zum Leben dazu.
Die Kunst ist es, nicht bis an den Anfang
zurückkatapultiert zu werden.

Ich stoppe, spüre ich den Wind des Widerstands,
und nutze die Chance.

Dazu baue ich keine Schutzmauer,
sondern eine Brücke.

So kann ich neuen Anlauf nehmen, um
mein Ziel doch noch zu erreichen.

<< Obwohl das Leben nur rückwärts
verstanden werden kann,
müssen wir es vorwärts gehen. >>

Geht man langsam durchs Leben, wird man angetrieben.
Rennt man schnell, bekommt man ein Bein gestellt.

Ich gehe meinen Weg mit Bedacht
und in einem angemessenen Tempo.

Dabei schaue ich genau, wohin ich trete, und vergesse
nicht, woher ich komme.



<< Wer auf den Mond zielt
und nicht trifft, der landet immer noch bei den Sternen. >>

Fordere viel von Dir und erwarte wenig von anderen!
Erfolg ist kein Lift, sondern eine Treppe, bestehend aus drei Komponenten:
Leidenschaft, harte Arbeit und dem unbeirrbaren Glauben.





<< Erst, wenn es keine Ausreden mehr gibt und der Glaube an die eigene Kraft siegt, beginnt das Leben. >>

Ein Geheimnis des Erfolgs ist die Begeisterung für eine Sache.
Ein Wunsch verändert nichts, ein Entschluss hingegen alles.

Dabei empfinde ich Fantasie wichtiger als Wissen, denn Wissen ist begrenzt.



Irritation

THAMÉR



Agression

THAMÉR



Frühling



Besucher

THAMER



Blick nach vorn

<< Blickst Du zu lange in den Abgrund,
so schaut dieser in Dich hinein. >>

Tage voller Traurigkeit, Momente dunkler Emotionen und Stunden der Hoffnungslosigkeit sind übermächtige Gefühle, die angenommen, verstanden und verarbeitet werden müssen.

Ich verliere mich dabei nicht in meiner Qual, sonst zieht mich der Abgrund in seinen Bann – ohne Freiheit, ohne Leichtigkeit und ohne Kraft für all die Lebensfreude, die auf mich wartet.

Ich zähle die Regenbogen, nicht die Gewitter. Die Probleme laufen nicht weg, während ich dem Farbspektakel zusehe – aber der Regenbogen wartet nicht, bis ich meine Probleme gelöst habe.

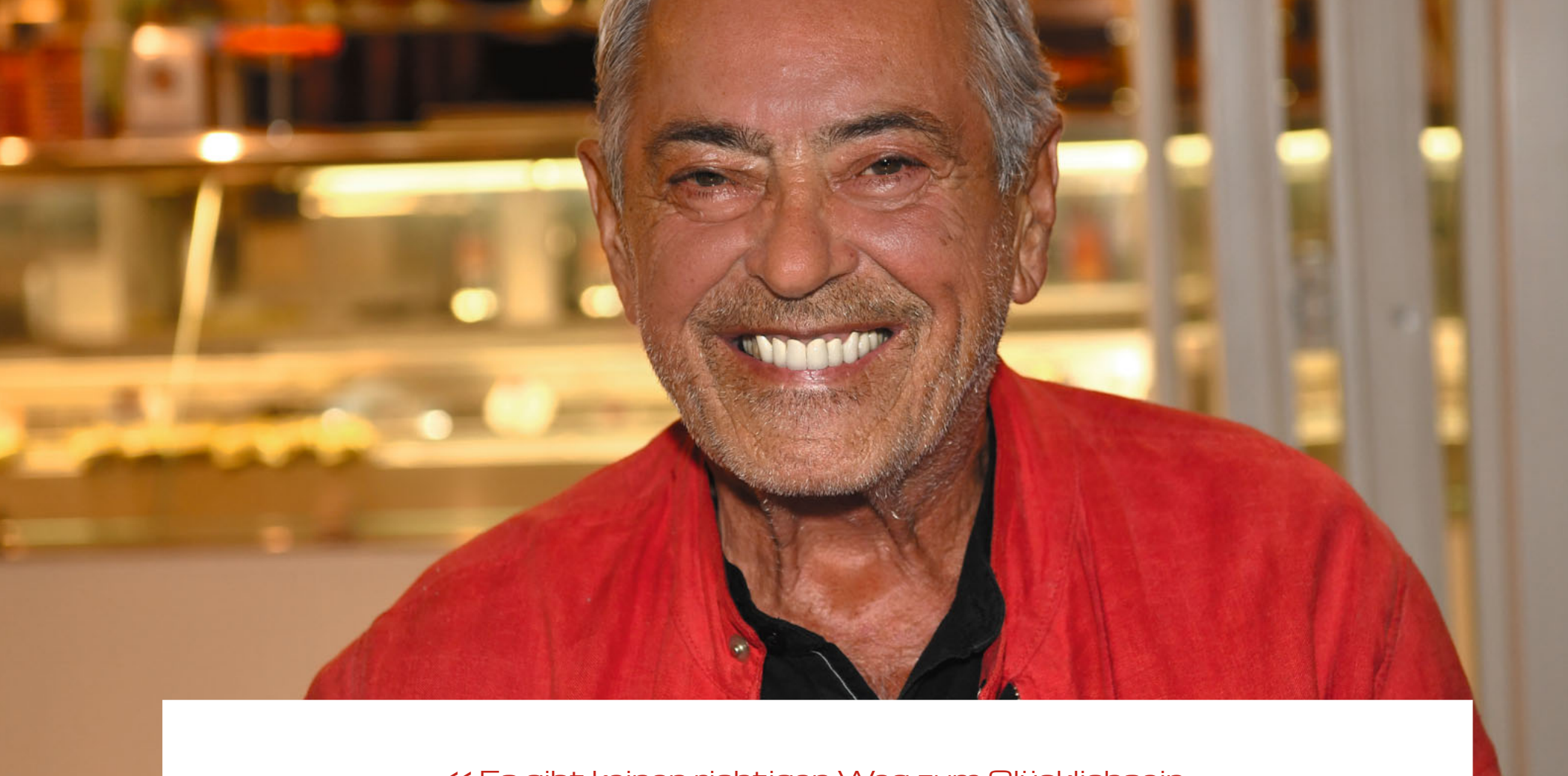
<< Glück bedeutet nicht,
das Beste von allem zu haben,
sondern, das Beste
aus allem zu machen. >>

Dabei sollte jeder, der glücklich sein möchte,
Veränderung schaffen. Am Anfang steht der Mut, erst
am Ende belohnt das Glück.

Man entdeckt keine neuen Erdteile, ohne den Mut zu
haben, alte Küsten zu verlassen.

So habe ich neue Brücken gebaut, alte Pfade verlassen
und neue Wege erkundet. Einzig meine
persönliche Entwicklung und Veränderung hat mich
zum Glück geführt.





<< Es gibt keinen richtigen Weg zum Glückhsein.
Vielmehr ist Glückhsein der Weg. >>

Ständige Entscheidungen gehören zum Lebensinhalt.

Man sollte keine Angst vor ihnen haben, denn das Erreichen eines Ziels liegt immer auf der anderen Seite der Angst.

Für mich gibt es in der Entscheidungsfindung kein richtig oder falsch.

Es könnte jedoch sein, dass der längere, kraftintensivere Weg der richtige ist, der zum Ziel führt.



<< Weise ist der, der nicht um das trauert, was er nicht besitzt,
sondern sich an dem erfreut, was er hat. >>

Dabei nehme ich nicht nur die wunderbaren und erfolgversprechenden Situationen wahr,
sondern für mich haben auch die kleinen, unscheinbaren Dinge eine große Bedeutung.
Ich habe gelernt, dem Schicksal nicht vorzuwerfen, was ich nicht habe, sondern ihm dafür zu danken, was ich habe.



<< Engel können fliegen, weil sie alles leichtnehmen. >>

Leichtigkeit und Glück erfahre ich, weil ich dem Leben mit einem Lächeln begegne.
Mit meiner Freude im Herzen, geht vielleicht nicht alles einfacher, aber ich finde den richtigen Zugang,
um die Herausforderung anzunehmen.

<< Der, der nach einem Fehler resigniert, sieht ihn als Hypothek.
Ich bin der, der weitermacht und den Fehler als Investition betrachtet. >>

Während andere Schutz im vermeintlich sicheren Hafen suchen, setze ich die Segel neu.
Menschen, die Schwierigkeiten als Möglichkeiten ansehen, können ihr Leben beginnen, ihre Persönlichkeit entfalten und
zu sich selbst finden.





<< Aus Steinen, die im Weg liegen,
kann man etwas Schönes bauen. >>

Stolpere ich, verschwende ich keine Zeit dafür, die
Person zu suchen, die mir den Stein in den Weg gelegt hat.

Ich gehe in mich, reflektiere und überlege, wie ich den
Stein übersehen konnte.

<< Alle Reisen haben
eine Bestimmung, die der
Reisende nicht ahnt. >>

Die Bestimmung meines Lebens kommt
durch Erlebnisse zum Vorschein, die mich
meinen Leidenschaften näherbringen.

Wer seine Leidenschaft kennt und
seine Ziele nach ihr ausrichtet, der findet
seine Aufgabe und begibt sich auf die
Traumreise seines Lebens.





Salvation



Hinter dem grünen Vorhang

Feuerlauf





Dunkle TRäume

TIMMER

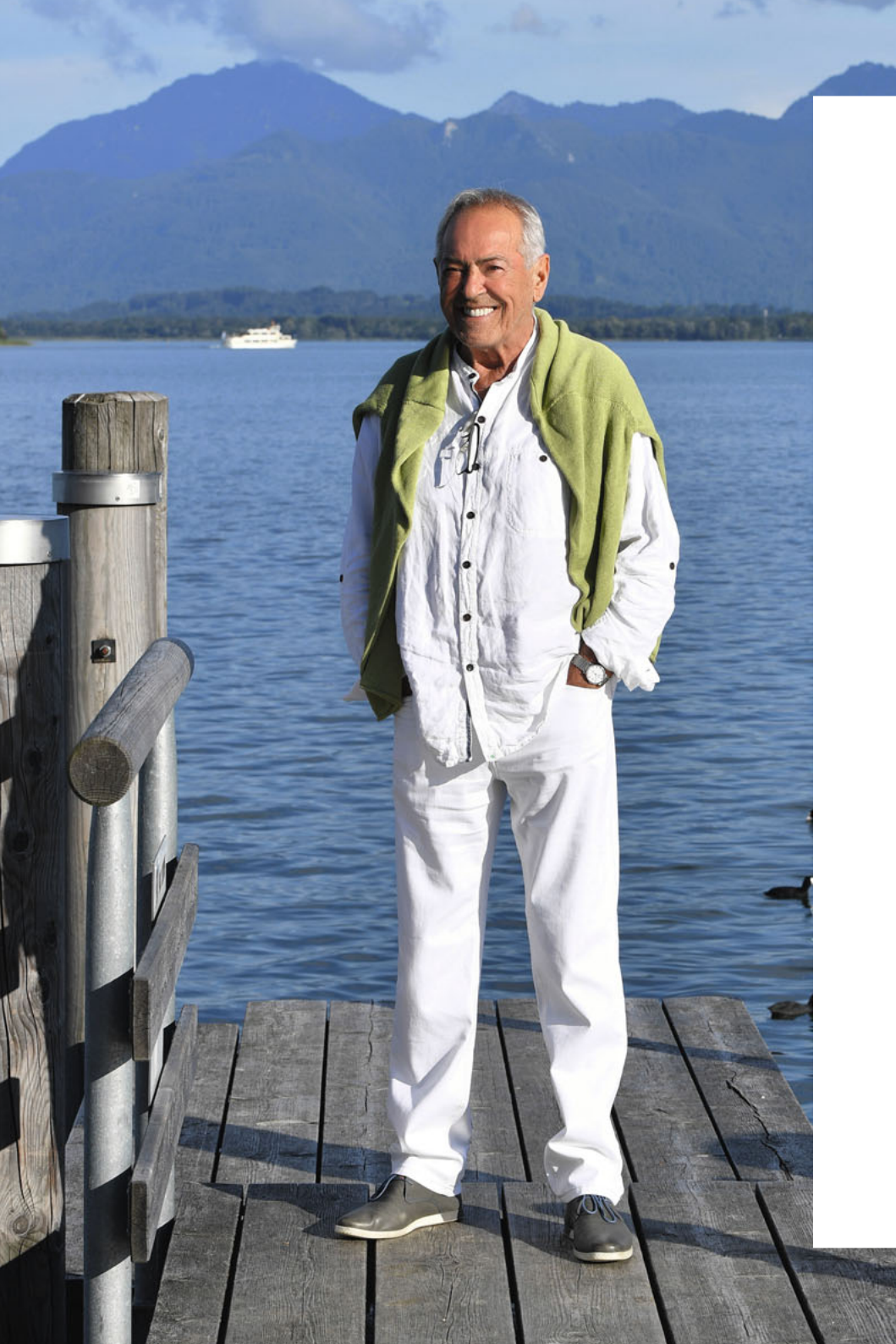
<< Kein Schmerz ist schwerer
zu ertragen, als sich an vergangene
glückliche Zeiten zu erinnern. >>

Sind Erinnerungen auch Wärmflaschen fürs Herz,
so lebt nur der, der sich am Leben erfreut.

Tag für Tag fühle ich den Ansporn, Geschichten zu
erschaffen, die ich später gerne erzählen möchte.

So habe ich gegenwärtig keine Zeit, um in Erinnerungen
zu schwelgen.





Niederlagen

<< Das Leben bringt viele Umwege mit sich. >>

Ich besitze die Fähigkeit, die Umwelt zu bewundern und aus ihr Kraft zu schöpfen.

Die Freiheit der Natur setzt Inspiration frei.

Ihre Idylle katapultiert uns in die nächste Sphäre, aus neuen Sinnesindrücken fließen nie dagewesene Emotionen.

So entsteht aus einem Irrweg ein anderer, besserer Weg, auf dem ich zu mir selbst und zu meiner Kunst finde – wenngleich an einem fremden, aber einzigartigen Ort.



<< Auch wenn ich verliere, war der Kampf nicht vergebens.
Jede Niederlage ist eine Lehre im Leben. >>

Aus Rückschlägen entsteht Mut, Kraft und Energie.

Das Tal der Sorgen ist umgeben von Bergen des Glücks. Ich liebe die Rosen – und deshalb auch ihre Dornen.



<< Wenn der Plan nicht funktioniert,
ändere ich den Plan, aber niemals das Ziel. >>

Ich habe schnell gelernt, dass Scheitern dazugehört, wenn man nach Großem greift.

In jeder Lebenslage nehme ich Misserfolge an. Was ich aber niemals akzeptieren würde, ist, es nicht versucht zu haben.

Deshalb habe ich noch nie verloren, sondern immer dazugelernt.

Niederschläge stoppen mich nicht, ich definiere mich über sie.



<< Ist der Moment des Niederschlags auch unangenehm,
so sind Fehlschläge lehrreicher als Erfolge. >>

Zu fallen, fühlt sich gefährlich oder wie eine Schande an.
Liegen zu bleiben und zu hoffen, dass jemand zu Hilfe eilt, ist beides.

<< Selbstbewusstsein bedeutet nicht, alles richtig zu machen,
sondern die Furchtlosigkeit, auch einmal daneben zu liegen. >>

Menschen beginnen erst anhand Fehler, sich zu verbessern.

Belohnt wird nicht der erste Schritt am Anfang, sondern das Durchhalten und das Überqueren der Ziellinie.

Menschen, die nicht an mich glauben, können weder meine Träume und Ziele,
noch meinen ausgeprägten Kampfgeist und Willen erahnen.



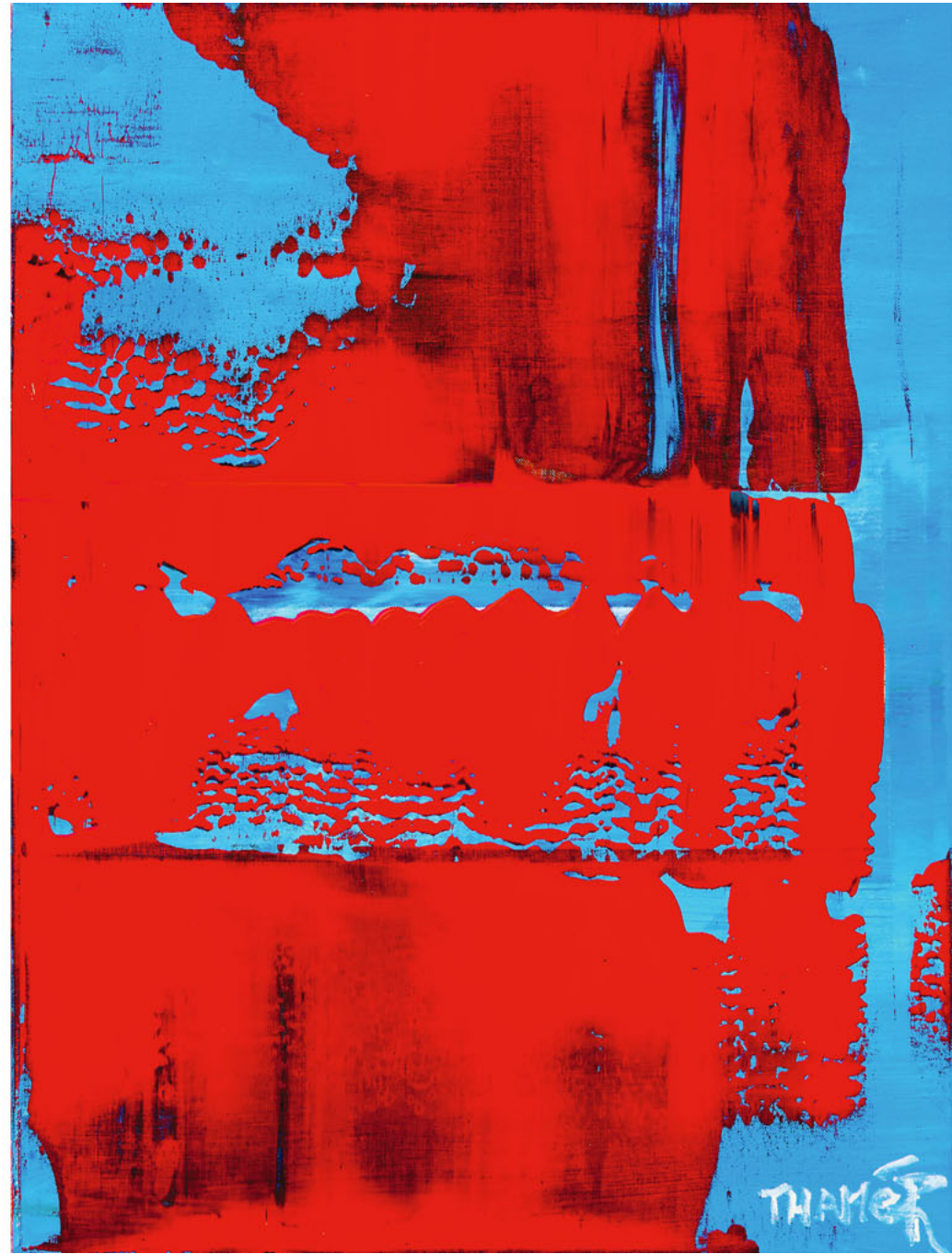
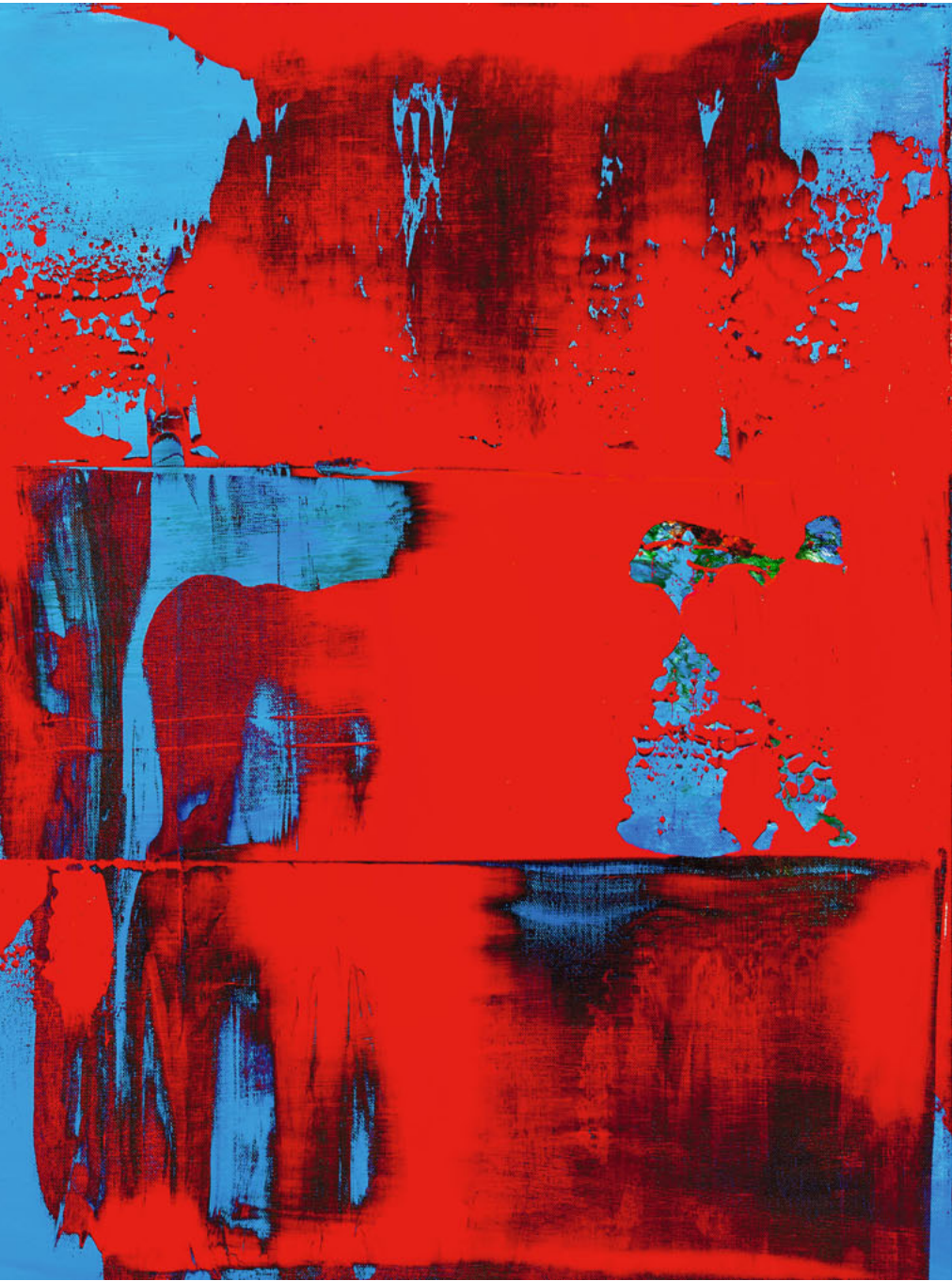


Komposition in Orange

THAMER



Selbstbildnis



Hoffnung



Ohne Titel

THAMER



<< Wer auf andere Menschen
mit dem ausgestreckten Finger zeigt,
der deutet mit drei Fingern
seiner Hand auf sich selbst. >>

Der Unkluge denkt über das nach,
was er gesagt hat – der Kluge hingegen über das,
was er sagen will.



Innere Kraft

<< Dinge tiefgründig wahrnehmen
zu können,
ist der Keim der Intelligenz. >>

Ich habe eine große Wahrnehmungskraft und
eine hohe Intuition, die ich in Kreativität umwandle.
Dabei ist die Fantasie das Auge meiner Seele,
die mich unsichtbare Dinge sehen lässt.

Meine Seele ist die Farbe meiner Gedanken und
das Ergebnis meiner Kunst.



<< Es kann nur
ein selbstbewusstes Lächeln
aus dem Spiegel schauen,
wenn ein Lächelnder hineinsieht. >>

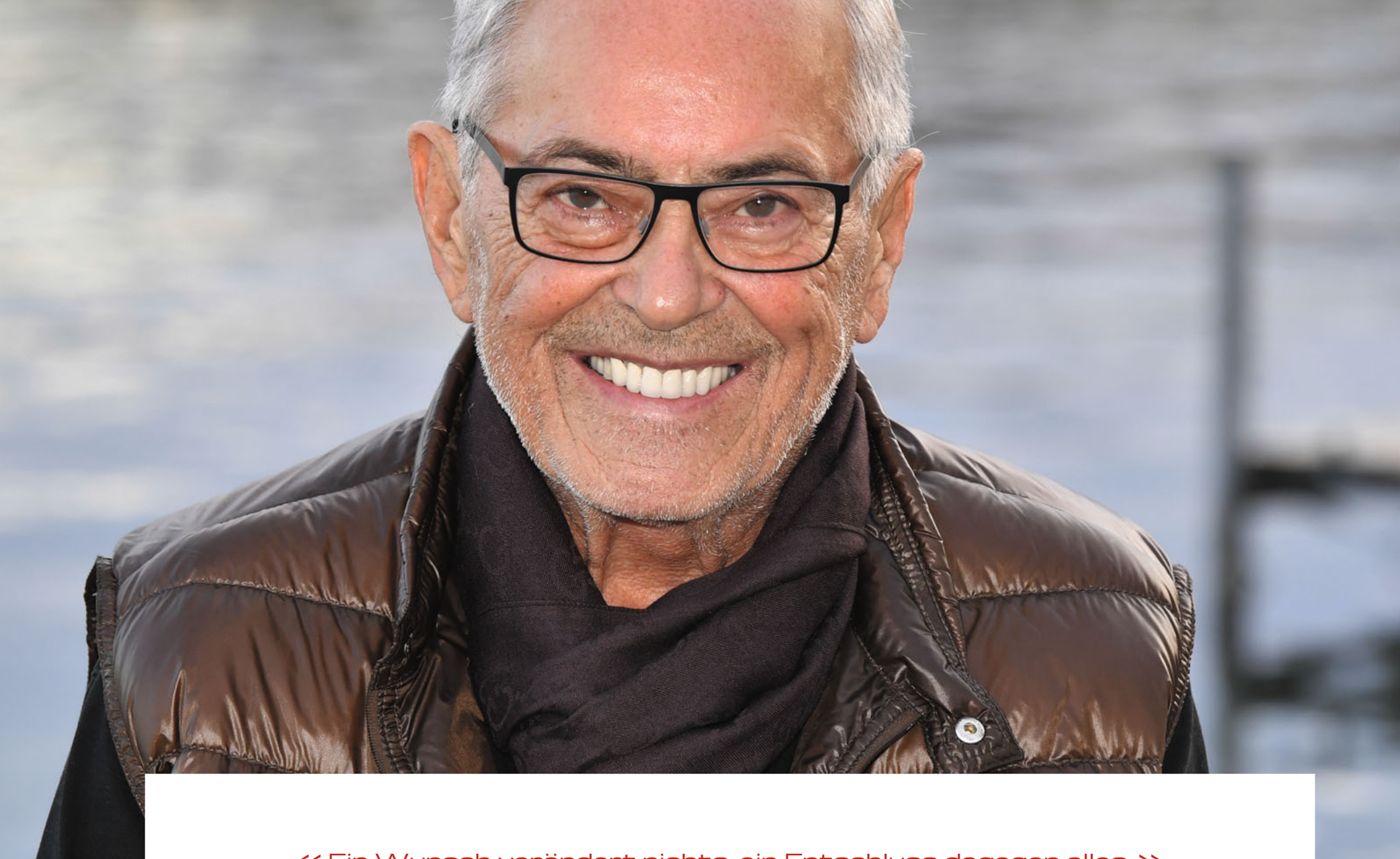
Ganz gleich, wie groß die Krise ist:
Wichtig ist es,
Persönlichkeit und Selbstbewusstsein auszustrahlen.

Ich konfrontiere Probleme und Herausforderungen
mit Fröhlichkeit und Durchhaltevermögen.



<< Ein Diamant ist die Kombination von Kohle und viel Zeit. >>

Ich habe gelernt, dass Menschen, die keine Geduld für die kleinen Dinge aufbringen, auch bei großen Zielen scheitern. In Zeiten, in denen ich Geduld und Standhaftigkeit beweisen muss, lege ich die Arbeit nicht nieder, damit die Dinge ihren Lauf nehmen. Ich kann keinen Erfolg erwarten, wenn ich nicht dranbleibe. Das wäre so, als wenn ich in der Nacht auf die Sonnenstrahlen warte.



<< Ein Wunsch verändert nichts, ein Entschluss dagegen alles. >>

Ein Geheimnis des Erfolgs ist die Begeisterung für die Sache. Sie ist meine Bestimmung.



<< Wenige Menschen denken -
doch alle wollen entscheiden. >>

Leben bedeutet, Entscheidungen zu treffen.

Die besten Entscheidungen treffe ich,
seitdem ich zu mir selbst gefunden habe.

Menschen, die wissen, wer sie sind, wofür sie stehen,
wohin sie wollen und warum, entscheiden weise.

<< Zu verlangen, ohne zu geben,
ist genauso sinnlos,
wie ernten zu wollen, ohne gesät
zu haben. >>

Wer im Rausch des Erfolgs die Großzügigkeit
verliert und die Augen vor der Armut und der
Hilflosigkeit verschließt, schafft die Basis für
sein späteres Verhängnis.





<< Der innere Frieden beginnt,
wenn das Drama
keinen Einfluss mehr
auf die Gefühle
und Gedanken hat. >>

Scheint es, als ob alles auseinanderfällt,
bleibe ich ruhig und sortiere die Dinge neu.

Wut ist der größte Feind.

Ich entscheide mich gegen den Ärger und
versuche zu verstehen und aufzubauen.

Nur der Ziellose erleidet sein Schicksal,
der Zielbewusste hingegen gestaltet es.

<< Alles hat zwei Seiten.
Ich habe die Dritte entdeckt: Meine! >>

Dabei habe ich niemals versucht, anderen meine persönliche Wahrheit aufzudrängen.
Toleranz ist meine Art der Nächstenliebe!



<< Ehrgeiz ist für die Seele,
was Hunger für den Leib ist. >>

Mein Leben ist geprägt von Ehrgeiz.
Eitelkeit konnte ich mir aber
zu keinem Zeitpunkt erlauben.

Habe ich auch in Notlagen
meinen Esprit nie verloren,
so war ich mir dennoch niemals zu fein,
um hart zu arbeiten und
mich so nach vorne zu bringen.

Nur der Ehrgeiz,
durch den keine Eitelkeit schimmert,
hat Zukunft.





<< Wer die Augen
verschließt,
dem fehlt das Licht. >>

Wem das Licht fehlt,
dem fehlt die Einsicht und
der, der keine Einsicht hat,
dem fehlt die Weisheit.

Es ist falsch,
anderen die Schuld für sein
Unglück zu geben.

Sich selbst zu belangen,
ist der erste Schritt zur Einsicht –
und ein Zeichen von Weisheit.

<< Jeder, der die
Fähigkeit hat,
Schönes zu erkennen,
bleibt lebendig. >>

Meine Maxime ist es,
im Alter nicht jung,
sondern glücklich auszusehen.

Meinen Zielen setze ich kein Alterslimit,
denn ich schulde
meinen Träumen noch Leben!



<< Jahre runzeln die Stirn -
seinen Enthusiasmus aufzugeben,
runzelt die Seele. >>

Es gibt einen einfachen Test,
um herauszufinden,
ob meine Mission auf Erden bereits erfüllt ist:
Bin ich noch am Leben,
ist meine Aufgabe noch lange nicht beendet.

Meine Seele ist nie erwachsen geworden,
sondern lediglich älter.

Ich kann immer noch wie ein Kind
im Nichts das Gesamte finden –
die Erwachsenen hingegen
sehen im Gesamten das Nichts.



<< Die Lebensspanne
ist dieselbe -
ob ich weine oder lächle. >>.

Man kann das Leben derart einrichten,
dass jeder Augenblick beeindruckend ist.

Ich behalte die Fähigkeit,
auch in demütigen Momenten
zu den schönen Dingen emporzusehen.



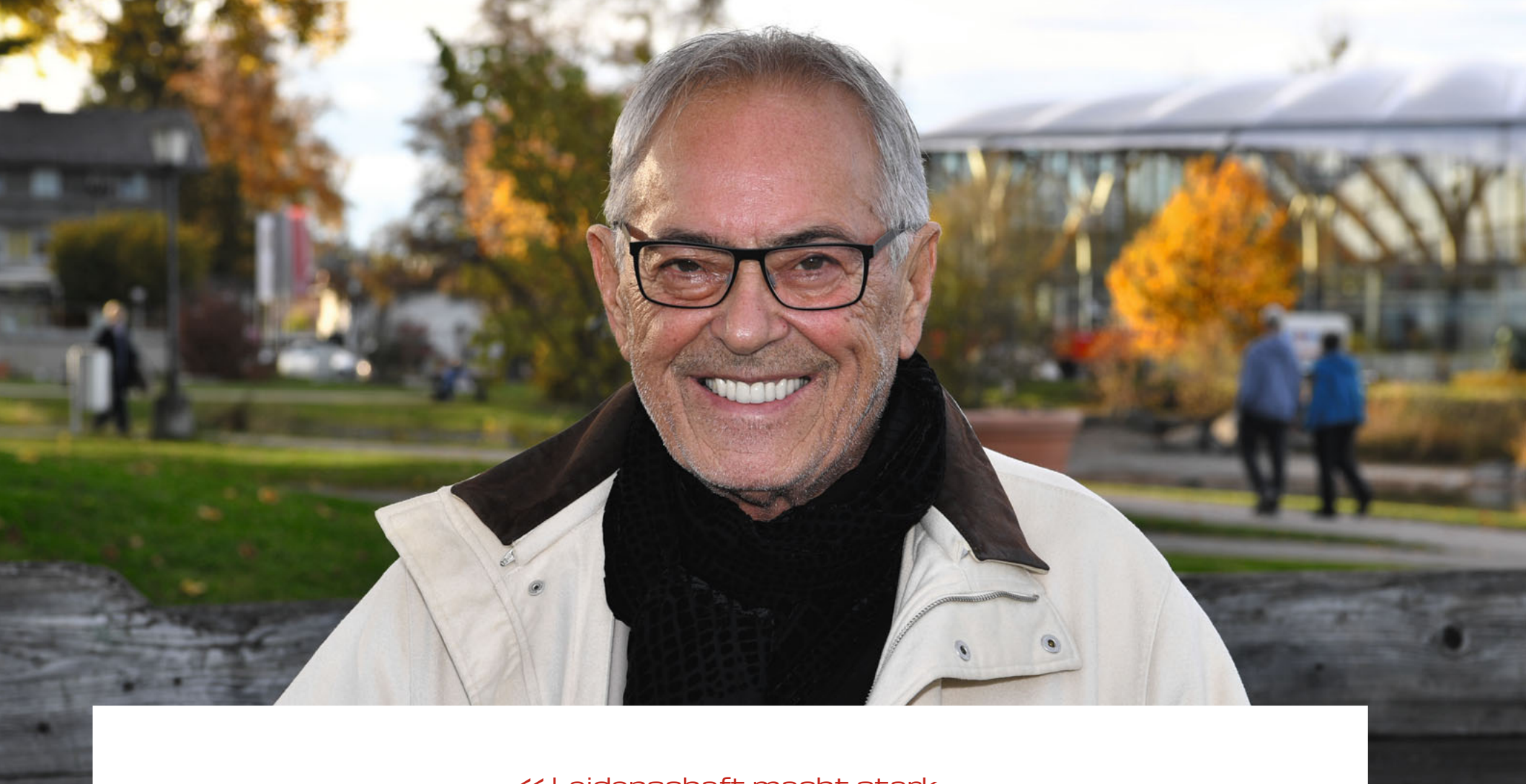


<< Der Versuch,
andere Menschen nachzuahmen,
endet nicht
in Glück und Zufriedenheit. >>

Leute mit Mut und Charakter
sind manchen Menschen unheimlich,
vor allen denjenigen,
die selbst in die Kleidung der anderen schlüpfen möchten.

Es ist besser, seinen eigenen Weg zu gehen,
ihn dabei nicht nur zu beschreiten,
sondern ihn individuell zu gestalten.
So kreierte jeder Mensch seinen eigenen,
individuell passenden Maßanzug.

Glücklich zu sein, ist so schwer,
weil wir die anderen für glücklicher halten,
als sie es tatsächlich sind.



<< Leidenschaft macht stark,
um einst unerreichbare Ziele zu erreichen. >>

Sie setzt Mut frei und lässt Grenzen neu bestimmen.

Ich verliere nicht die Klugheit, mit zwei Augen zu sehen.

Das eine sieht voraus, was zu tun ist – das andere kontrolliert das Ergebnis.

<< Nur zu leben, ist nicht genug.
Man braucht auch
Sonnenschein, Freiheit - und eine
kleine Blume. >>

Die Vernünftigen halten nur so durch,
während andere leidenschaftlich leben.

Auf dem Weg zum Enthusiasmus
ist die längste Reise, die Reise in sein Innerstes.

Wenn diese,
vielleicht emotionale Reise beendet ist,
beginnt das Glück.



<< Der Sinn des Lebens ist es, seinem Leben einen Sinn zu geben. >>

Charakter hat der, der dabei die anderen nicht vergisst.

Möge meine Seele durch mein Herz und mein Herz durch meine Augen lächeln, so dass ich reichlich Lächeln
in traurige Herzen säen kann.



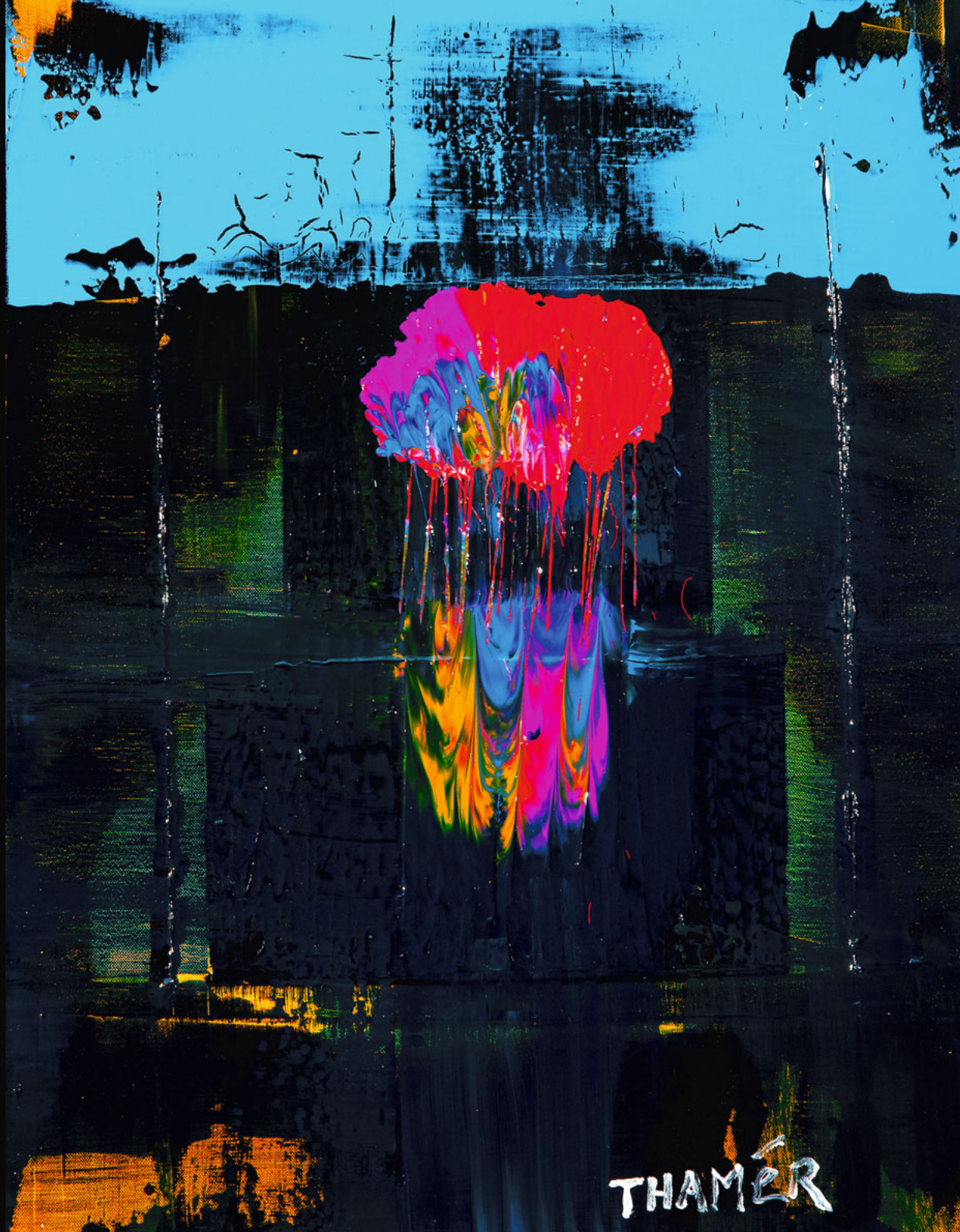


Waldbrand am See

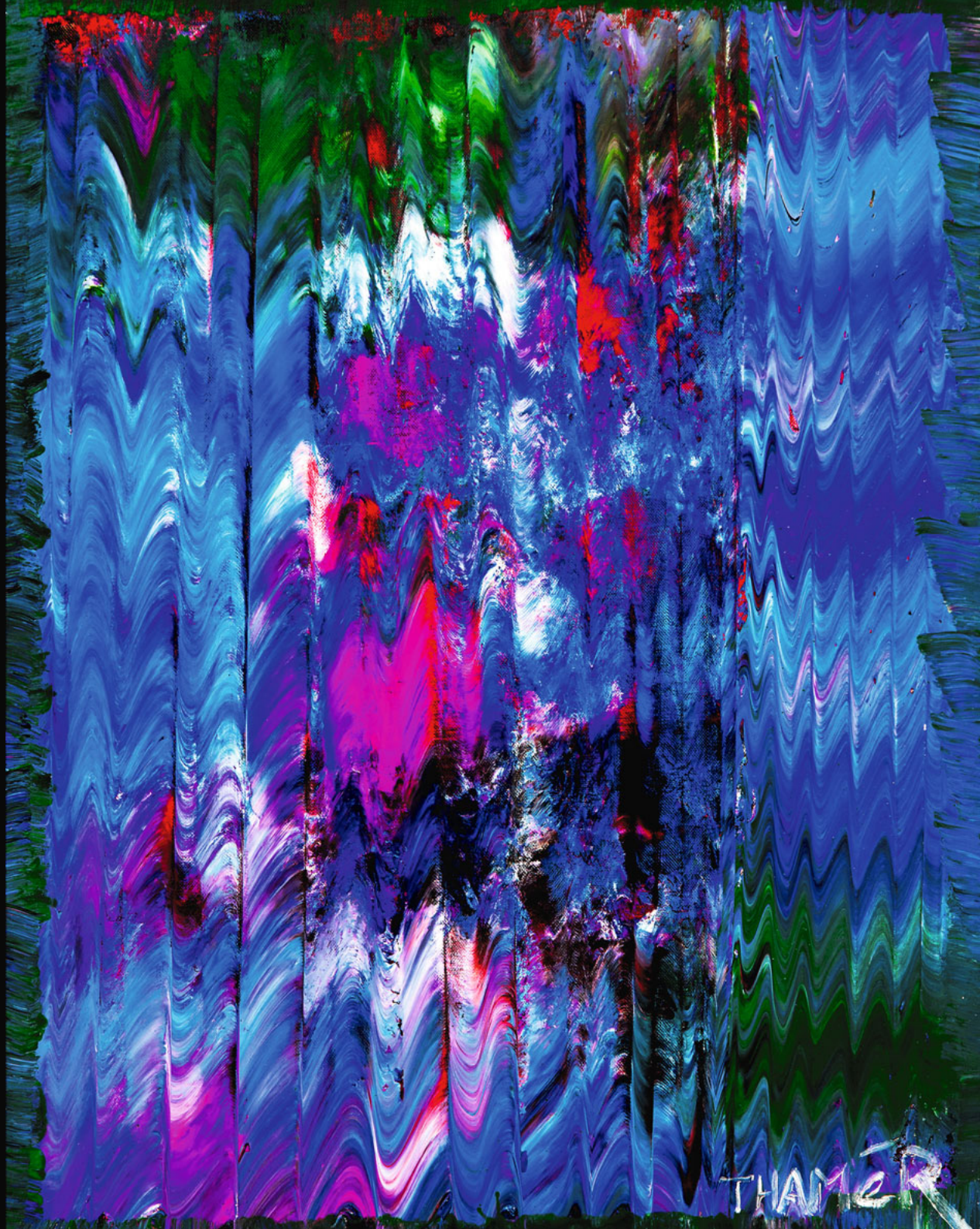


Druckwelle

THAMER



Seelenwanderung



Sinnestäuschung

THAYER

Seelische Einkehr

<< Sorge ich mich um den Beifall anderer,
so bin ich deren Gefangener. >>

Eine wichtige Lebensweisheit habe ich schon früh
gelernt und verinnerlicht: Solange man versucht, der Masse
zu gefallen, agiert man ohne Ausdruck oder Kreativität.
Dieser Weg führt niemals zu sich selbst oder der eigenen
Verwirklichung.

Ich tue nichts, um anderen zu gefallen, aber alles, um
MICH glücklich zu machen – ob mit oder gegen den Strom:
Die Menschen haben immer etwas zu beanstanden.

Am Ende aber ist es völlig unwichtig, was sie hinter meinem
Rücken sagen: Sobald ich mich umdrehe, verstummen sie.



<< Wer den Fokus verliert,
der katapultiert sich ins Abseits. >>

Ich habe mich von Anfang an auf mich,
meine Lebensziele und deren Verwirklichung konzentriert.
Jeder Schritt zur Perfektion erfordert
Nachdenken und lässt keinen Raum für Dinge, die um
mich herum geschehen.

Ziellose Personen laufen blindlings umher.
Ich erfinde mich und mein Ziel immer wieder neu –
und finde so meinen Weg.



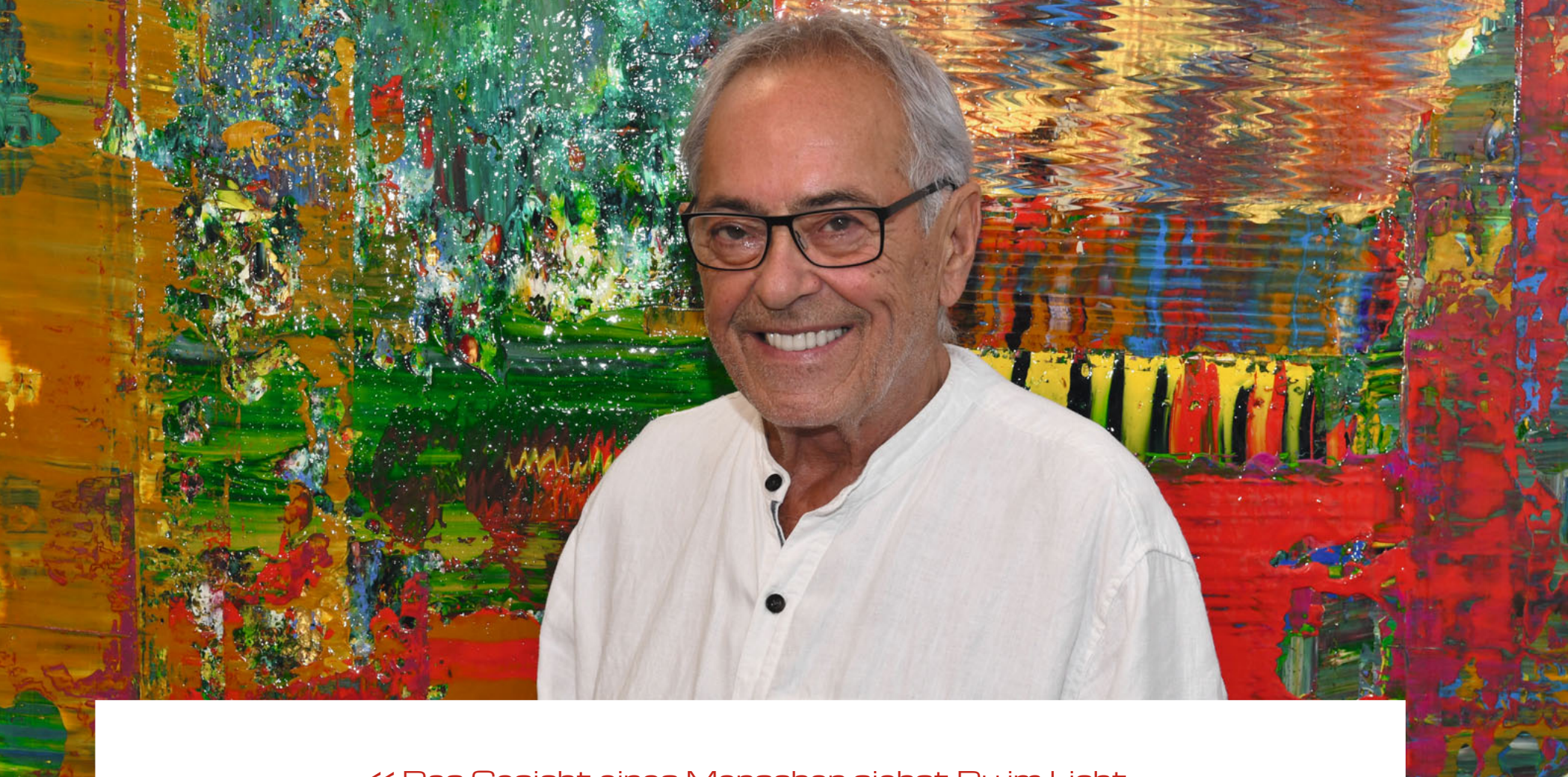


<< Egal, wie reich, erfolgreich
oder gutaussehend der Mensch
zu sein scheint:
sein Umgang mit Tieren verrät
mir alles, was ich über den
Menschen und seinen Charakter
wissen muss. >>

Tiere sind selbstlose Wesen, wie es
Menschen nie sein könnten.
Sie schenken uns ihr Herz und ihre Liebe pur,
ganz ohne etwas zu erwarten.

Wer sie nicht mit Respekt behandelt,
hat keine Hochachtung verdient.

Der Charakter eines Menschen ist die einzige Komponente,
die ihm Anerkennung verschafft.



<< Das Gesicht eines Menschen siehst Du im Licht,
seinen Charakter jedoch im Dunklen. >>

Mein vielseitiger Lebensstil bringt mich bis heute mit den verschiedensten Persönlichkeiten zusammen.

Dabei spielt es keine Rolle, wie viel Macht, Geld oder Ansehen eine Person innehat:

Viele Bekanntschaften blieben nur flüchtige Begegnungen und nur wenige wurden zu wichtigen Lebensbegleitern.

Der wahre Charakter eines Menschen zeigt sich nicht bei dem ersten, sondern bei dem letzten Treffen.

<< Zwei Dinge machen
den Menschen aus:
Die Geduld, wenn er
nichts besitzt,
und das Benehmen,
wenn er alles hat. >>

In welcher Situation ich mich
auf meinem Lebensweg auch befinde –
der Respekt
ist für mich in jeder Lebenslage
die wertvollste Währung.



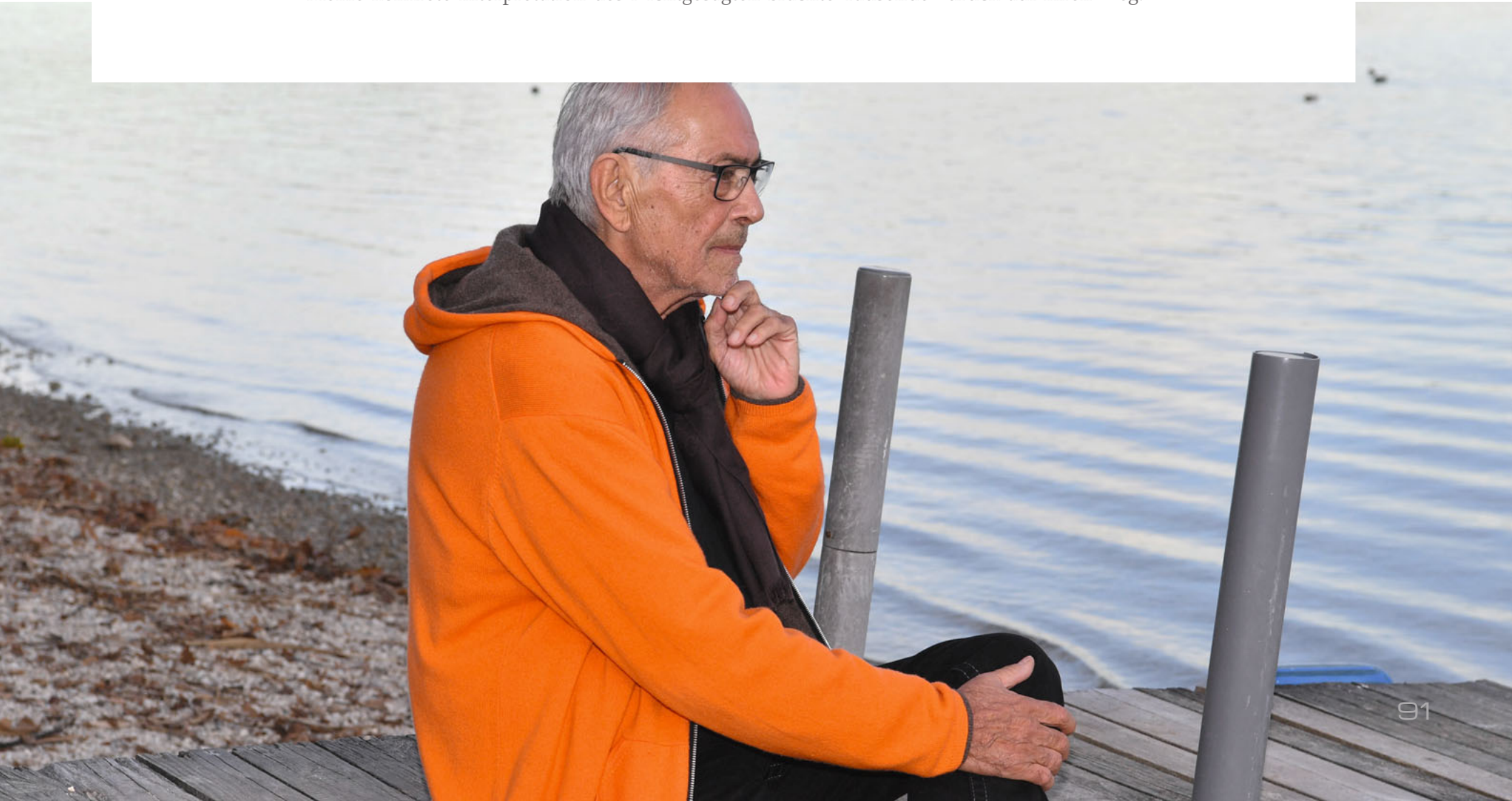
<< Viele Menschen hören, was Du sagst, aber sie verstehen nicht, was Du meinst. >>

Es hat eine therapeutische Wirkung, sich auf die Gedanken zu konzentrieren.

Ein großes Kapitel in meinem Leben besteht aus der Arbeit mit Menschen, deren Erfahrungen, Wahrnehmungen und Besonnenheit.

Für mich bedarf es keiner großen Worte, um die Person mir gegenüber zu verstehen.

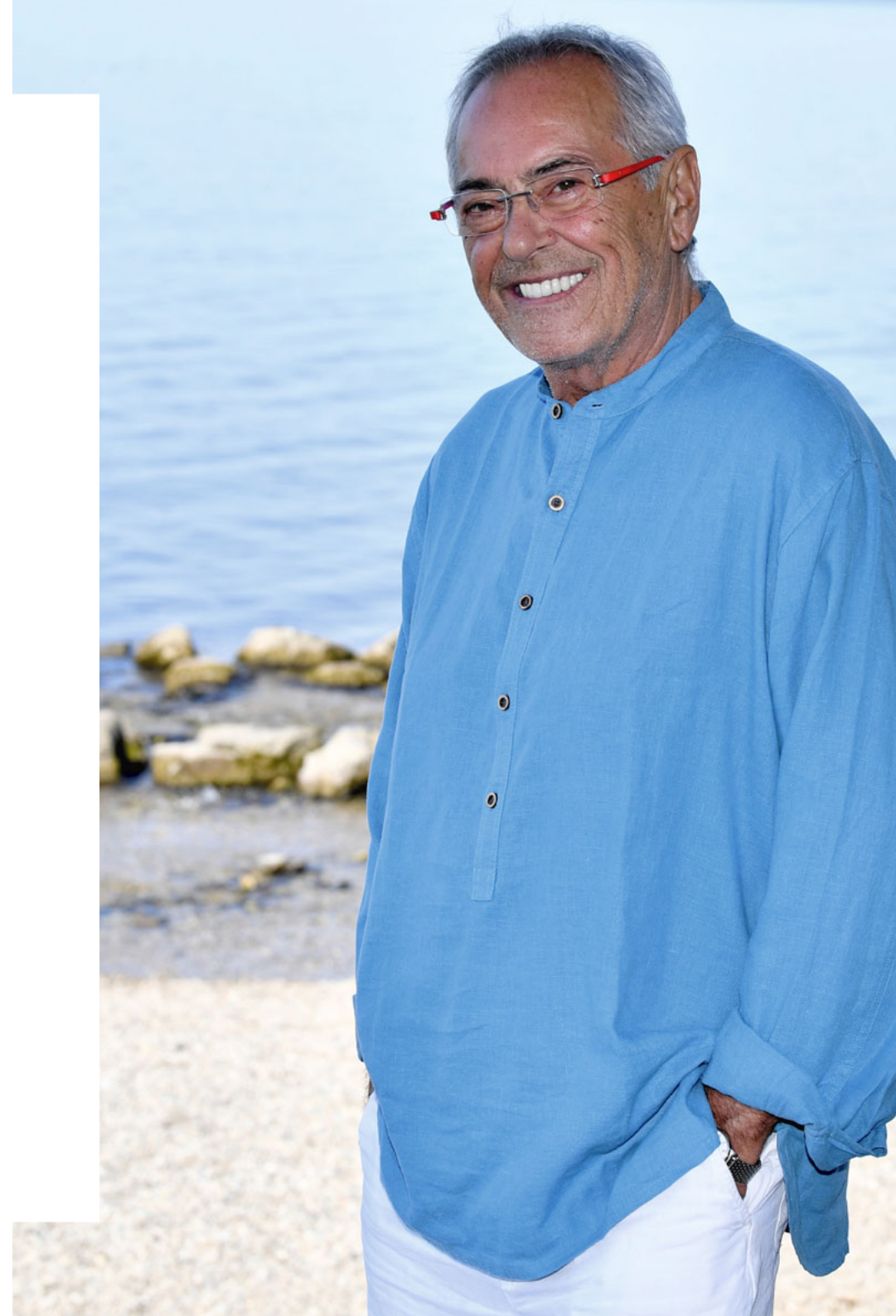
Meine konkrete Interpretation des Nichtgesagten brachte Tausende zurück auf ihren Weg.



<< Die Ahnung
einer Frau ist meistens
zuverlässiger
als das Wissen
eines Mannes. >>

Das heitere Wesen, das fröhliche Herz
und die exakte Intuition einer Frau
ist das beste Geschenk für den,
der es versteht, es anzunehmen.

Jeder, der einer Frau mit Loyalität,
Ehrlichkeit und Respekt begegnet,
schafft die Basis,
von ihrer Weisheit zu profitieren.



<< Man kann nicht jeden Tag
etwas Großes tun,
aber stets etwas Gutes. >>

Das Gute, das man anderen gibt,
kommt zu einem selbst zurück.

Denn das Leben ist ein Bumerang.
Gutes Handeln kommt
auf besondere Art und Weise
wieder zu dem zurück, der geholfen hat.
Aber bedenke:
Das, was auf Herzen wirken soll,
muss auch von Herzen kommen.



<< Wahres Schenken bedeutet,
etwas zu geben,
was man selbst behalten möchte. >>

Die Art, wie man gibt,
ist wichtiger als das, was man gibt.

Ist ein Geschenk auch noch so klein,
so ist die Wahrheit groß,
wenn es mit Zuneigung überreicht wird.
Wenn ich schenke,
dann ist es eine Herzensangelegenheit.





<< Das sicherste Anzeichen
für Weisheit
ist die beständige Fröhlichkeit
einer reifen Seele. >>

Meine Falten sollen nichts anderes zeigen
als die Stellen,
an denen ein Lächeln war.



<< Es ist besser,
geliebt und verloren zu haben,
als niemals
die Liebe zu erfahren. >>

Egal, welche Narben der bisherige Weg
auch bereithielt:

Um sich vor Verletzung und Enttäuschung
zu schützen, sollte man sich
nicht vor der Liebe verschränken.

Sie ist das Einzige, was sich verdoppelt,
wenn man es teilt.



<< Wo Liebe und Weisheit wächst, ist kein Platz für Furcht und Ungewissheit. >>

Die Liebe ist faszinierend. Sie macht dort weiter, wo Wissen endet.

Ist sie auch laut, undefinierbar und verrückt, so besteht das größte Glück der Liebe doch darin, Ruhe im Herzen des anderen zu finden.

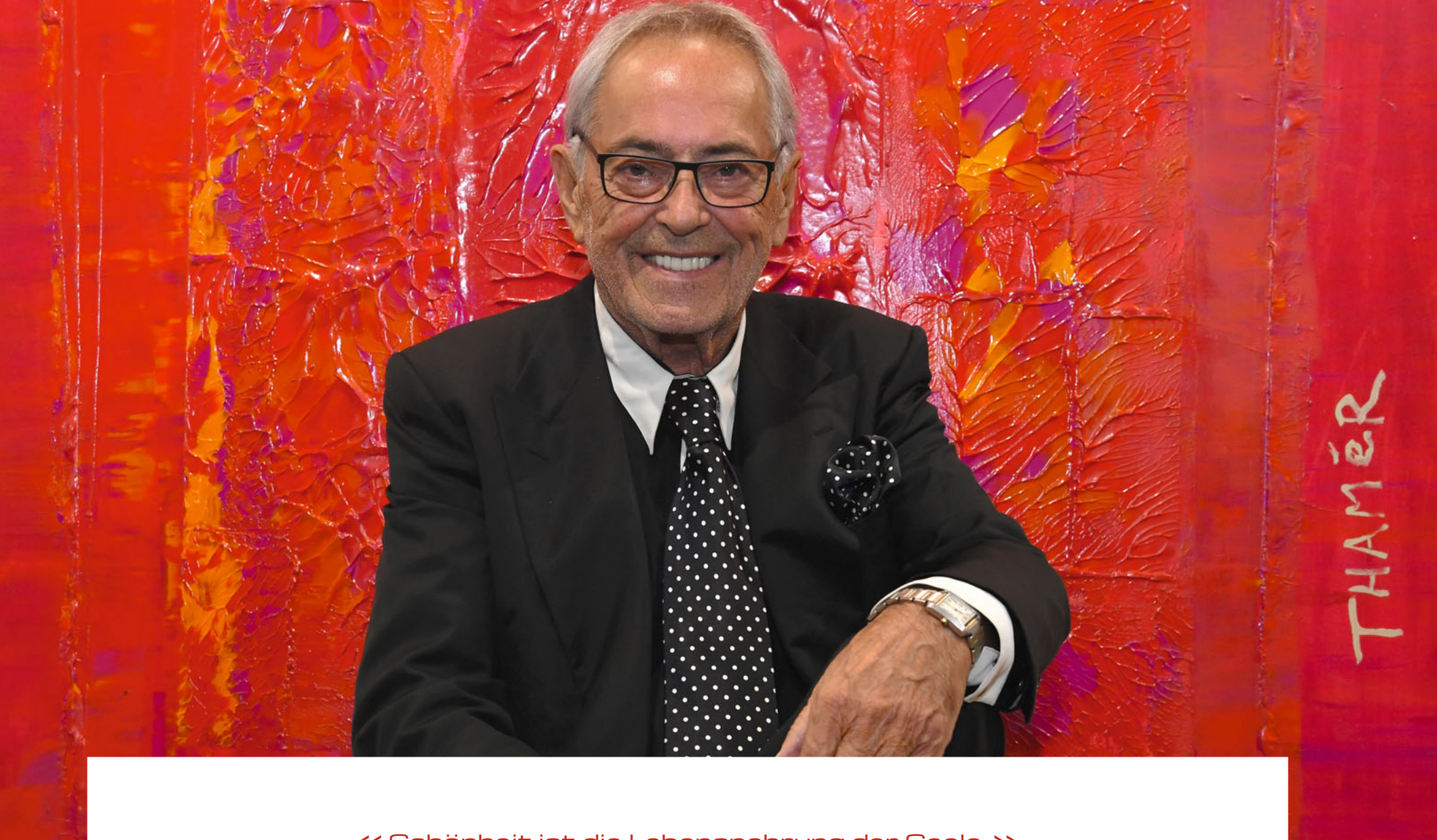
Liebe bedeutet aber auch, das Glück des anderen zu suchen.

<< Sobald ein Optimist
ein Licht erblickt,
kommt ein Pessimist,
der es sofort löscht. >>

Für Optimisten ist das Leben kein Problem,
sondern die Lösung.

Der richtige Weg,
der alles Glück der Erde bereithält,
ist die Kunst,
sich davon nicht ablenken zu lassen.





<< Schönheit ist die Lebensnahrung der Seele. >>

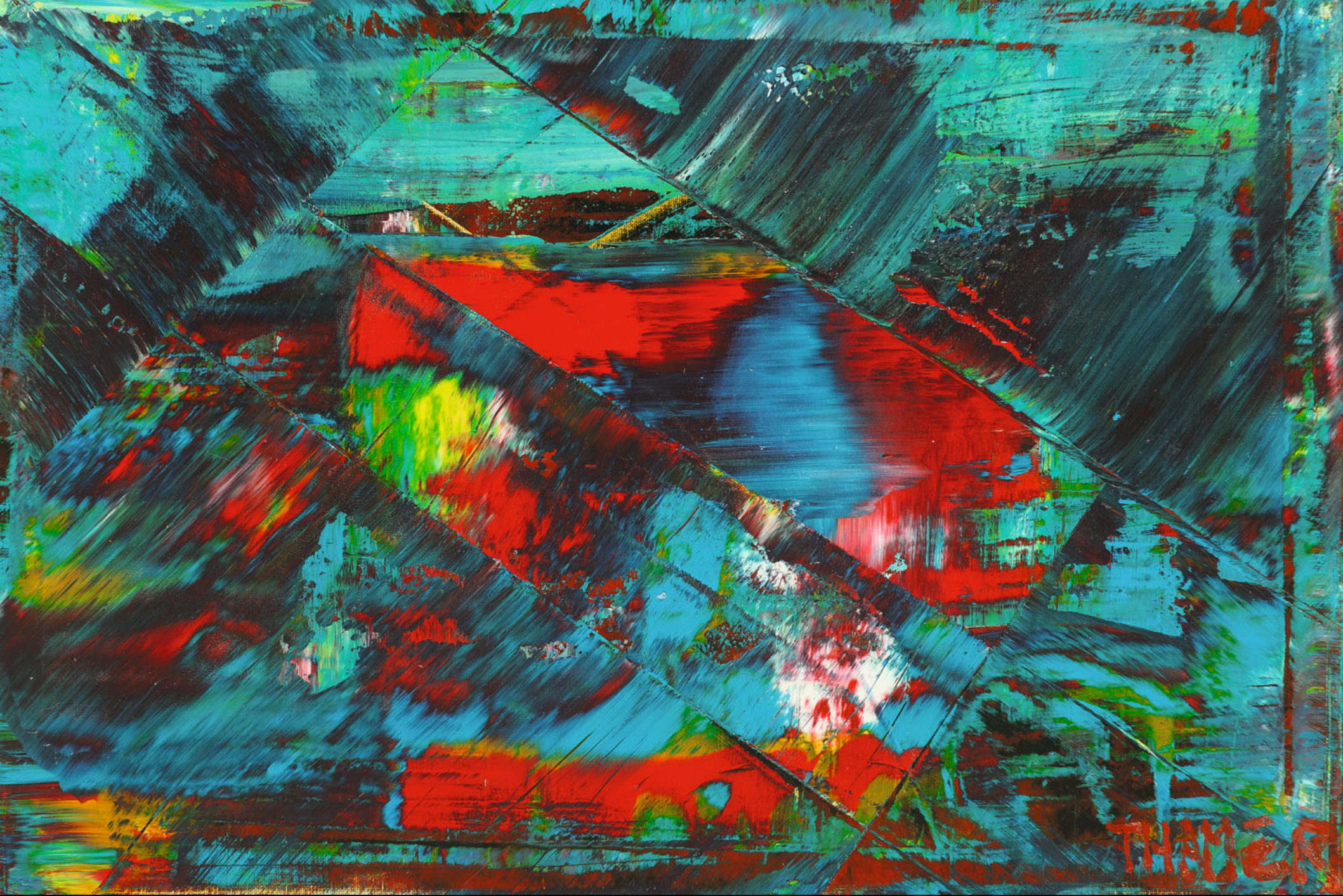
Die Schönheit der Dinge lebt in der Seele dessen, der sie betrachtet.
Damit das Mögliche sichtbar wird, muss das Unmögliche versucht werden.



Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 037



Das Auge der Seele ist die Fantasie
Nr. 039





Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 046



Danksagung

Wir danken dem Kunstmaler Franco Thamér für seine Zeit, die er uns und unserem Projekt gewidmet hat. Zeit, in der er es uns mit seiner Aufgeschlossenheit leicht gemacht hat, den Menschen mit dem Blick in die Seele, der hinter den bekannten, kraftvollen Gemälden steht, kennenzulernen und zu beschreiben, indem er uns sein Herz öffnete. Danke für das Vertrauen. Danke für die Freundschaft, die durch die tiefgründigen Gespräche entstanden ist. Wir durften einen Menschen treffen, der nicht nur mehr als ein Leben, sondern auch mehr als nur ein Herz hat.

Claudia Borchers und Oliver Thier

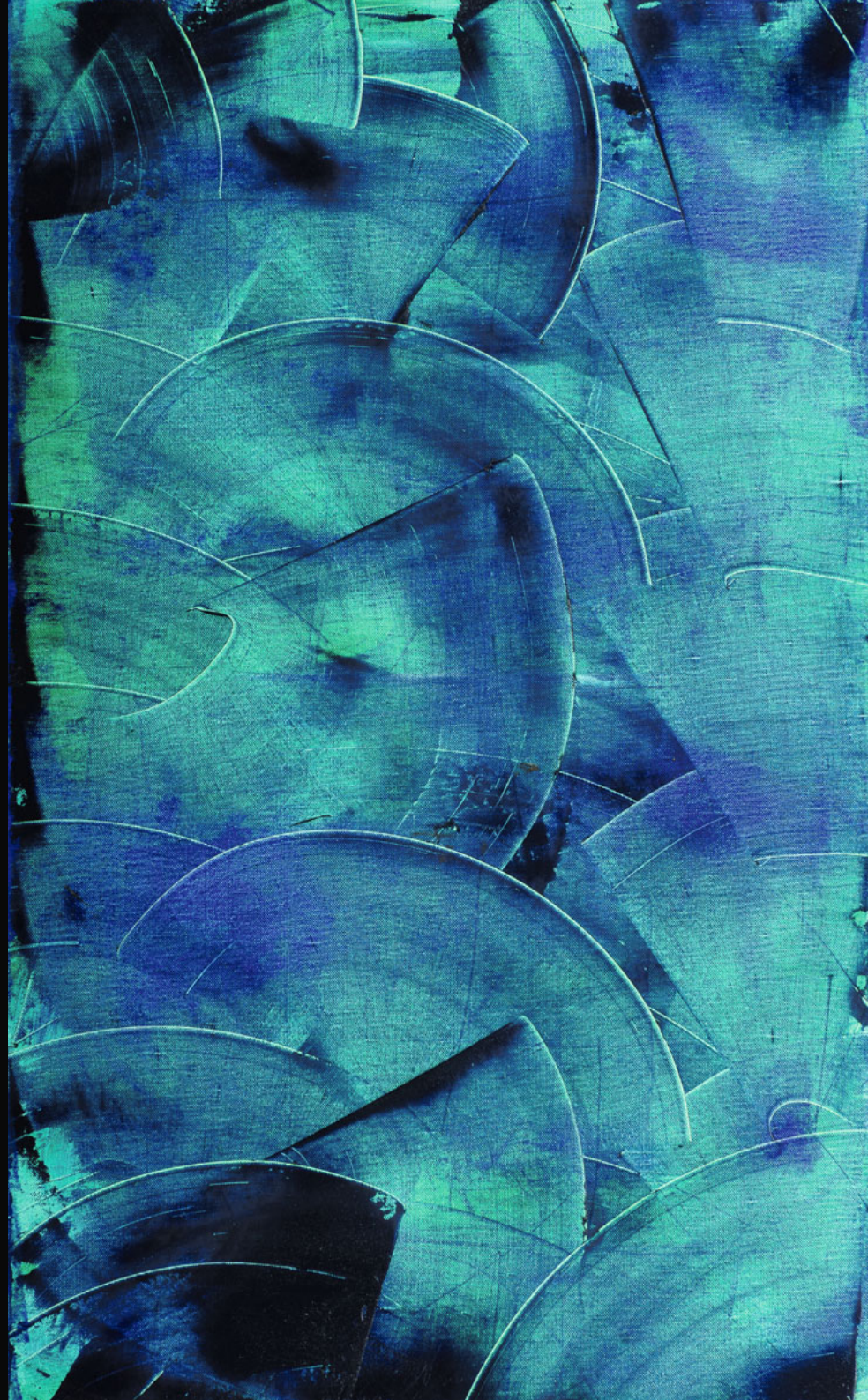


Danksagung

Ich danke der Autorin Claudia Borchers sowie dem Starfotografen Oliver Thier für das Fingerspitzengefühl, für die schöne Zeit und die gute Zusammenarbeit. Ich hätte mir nie vorstellen können, eigentlich fremde Menschen nach so kurzer Zeit so nah an mich heranzulassen – in meinem Atelier sowie in meinen privaten Räumlichkeiten. Es ist eine so tiefe Verbundenheit entstanden. Danke für die Freundschaft. Danke für die Liebe.

Franco Thamér

Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 016





Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 017

THAMER



Kunst und Musik

ist für mich

ein Fluss voller Sinnlichkeit

mit der

Inspiration des Lebens.



Das Buch: Franco Thamer - Mehr als ein Leben

Künstlervita, Lebenshilfe, Abenteuerroman über ein Kinderschicksal sowie themenreiches Autorengespräch

Die etwas andere Künstlerbiographie von Franco Thamer. Auf 424 Seiten mit zahlreichen Abbildungen vermittelt der Lebensweg des in Kärnten (Österreich) geborenen Franco Thamer zu einer ausgereiften Künstlerpersönlichkeit fesselnde Einblicke in ein bewegendes Kinderschicksal. Die vielfältigen Erfahrungen des Franco Thamer auf dem über siebzigjährigen Lebensweg zu einer anerkannten Künstlerpersönlichkeit bieten gleichzeitig Lebenshilfe sowie abenteuerliche Unterhaltung für Jedermann. Denn in diesem Buch geht es um mehr als ein Leben.

Mit etwas Interesse für zeitgenössische Kunst bekommt der Leser das Werden eines begnadeten Künstlers von Beginn an hautnah mit. Er findet sich dabei in fesselnden Episoden am Puls eines jungen Mannes wieder. Dieser hat es aus eigener Kraft aus einfachen, nicht immer gerechten und meist nicht leichten Verhältnissen zu einer begnadeten Künstlerpersönlichkeit auf eigenen Beinen geschafft. Der kunstgeschichtliche Blickwinkel ist dabei eher hintergründig. Im Vordergrund stehen prägende Lebensabschnitte mit viel Sinn für kompromissloses Wagnis und Lebensmut.

Geleitet aus eigener Kraft, tiefgründigen Ideen und einer bis heute in einem weisen Alter ungebändigten Leidenschaft lebt er für einen ganz besonders charakteristischen künstlerischen Ausdruck. Im Buch lösen sich ein packender Erzähl- mit einem themenreichen Frage- und Antwortstil in einem Autorengespräch ab.

Chamuel Der Beschützer der Liebe

Wenn ich in den Sprachen der Menschen und Engel redete, hätte aber die Liebe nicht, wäre ich dröhnendes Erz oder eine lärmende Pauke. Und wenn ich prophetisch reden könnte und alle Geheimnisse wüsste und alle Erkenntnis hätte; wenn ich alle Glaubenskraft besäße und Berge damit versetzen könnte, hätte aber die Liebe nicht, wäre ich nichts. Und wenn ich meine ganze Habe verschenkte und wenn ich meinen Leib opferte, um mich zu rühmen, hätte aber die Liebe nicht, nützte es mir nichts. Die Liebe ist langmütig, die Liebe ist gütig. Sie ereifert sich nicht, sie prahlt nicht, sie bläht sich nicht auf. Sie handelt nicht ungehörig, sucht nicht ihren Vorteil, lässt sich nicht zum Zorn reizen, trägt das Böse nicht nach. Sie freut sich nicht über das Unrecht, sondern freut sich an der Wahrheit. Sie erträgt alles, glaubt alles, hofft alles, hält allem stand.

Die Liebe hört niemals auf. Prophetisches Reden hat ein Ende, Zungenrede verstummt, Erkenntnis vergeht. Denn Stückwerk ist unser Erkennen, Stückwerk unser prophetisches Reden; wenn aber das Vollendete kommt, vergeht alles Stückwerk. Als ich ein Kind war, redete ich wie ein Kind, dachte wie ein Kind und urteilte wie ein Kind. Als ich ein Mann wurde, legte ich ab, was Kind an mir war. Jetzt schauen wir in einen Spiegel und sehen nur rätselhafte Umrisse, dann aber schauen wir von Angesicht zu Angesicht. Jetzt ist mein Erkennen Stückwerk, dann aber werde ich durch und durch erkennen, so wie ich auch durch und durch erkannt worden bin. Für jetzt bleiben Glaube, Hoffnung, Liebe, diese drei; doch am größten unter ihnen ist die Liebe.

(nach Korinther I, 13)

Franco Thamér, Chamuel, 2015, 21,5 cm hoch, Durchmesser 14 cm,
massiv Gelbgold/Weißgold Degussa



Energiegemälde

Die Original Kraft- und Energiebilder ver-sinnbildlichen die Höhen und Tiefen des Lebens. Sie berühren Körper, Geist und Seele. Darüber hinaus geben sie positive Kraft und Energie ab und absorbieren negative Schwingungen. Sie sind ein unterstützendes Element zum Schutze Ihres Daseins.

Dies gelingt ihnen durch ihre spezielle Form und Musterung. Zudem besitzen sie wirkmächtige Codes, die das menschliche Biosystem ansprechen. Der Betrachter wird somit auf einer tiefen Ebene positiv beeinflusst. Darüber hinaus sind sie auf einen speziellen Untergrund, der positive Kraft und Energie abgeben kann, gemalt. Mit Blick auf diese Bilder nehmen wir die Informationen auf und das Unterbewusstsein beginnt, heilsame Schöpfungsprozesse in Gang zu setzen – und die harmonisierende Wirkung der Original Kraft- und Energiebilder kann sich entfalten. Diese wirkstarken Gemälde von Franco Thamér verbinden uns mit unserem Herzen, mit der Liebe – und damit mit der größten Kraft, einer Macht, die alles verändern kann.

Wenn Sie sich selbst lieben, annehmen und achten, so wie Sie sind, sind Sie bereit, diese Liebe auch an andere Lebewesen weiterzugeben. Das Original Kraft- und Energiebild hilft dabei!





Wüstenrose I



Wüstenrose II







THAMÉR

Das Auge
der Seele
ist die Fantasie
Nr. 004

Limitierte Auflagen von signierten Giclée Drucke

Um hochwertige Kunst auch einem breiten Publikum zu erschwinglichen Preisen zugänglich zu machen, legt Art Thamer von ausgewählten Gemälden Giclée Drucke (Kunstdrucke) in kleinen Auflagen von maximal 50 Stück auf. So beträgt der Preis eines Kunstwerkes nur mehr den Bruchteil des normalen Preises und der Käufer erhält trotzdem ein signiertes Original.

Ausführung:

- Giclee-Druck auf Lila Canvas Leinen 350 g/qm, auf Keilrahmen (kleine Größen 2 cm, große Größen 4 cm) gespannt, Rand gespiegelt.
- Limitierte Auflage 50 Stück, handsigniert.
- Preis ab € 980 bis € 4.900.
- Lieferung mit Rahmen auf individuellen Wunsch möglich.

ART | thamer

GALLERY

ART thamer GALLERY

Mobil: +49 (0)175 688 00 08 | E-Mail: info@art-thamer.com

www.art-thamer.com



THAMER